

Obsah

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. N, Řada klasická. 2001-2002, vol. 50-51, iss. N6-7, pp. [341]-342

ISBN 80-210-2768-1

ISSN 1211-6335

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/113891>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

ČLÁNKY

<i>Bibliografický soupis prací prof. Antonína Bartoňka</i>	5
<i>Antonio Bartoněk artis grammaticae aestimatori doctissimo</i>	21
Renato A r e n a : <i>Di una iscrizione achea da Fratte di Salerno</i>	23
Françoise B a d e r : <i>Homérique Enūdiōs andreiphōntēs: la rapidité destructrice du guerrier</i>	25
Dagmar B a r t o ň k o v á : <i>Tricks in the Plays Helen and Ion of Euripides</i>	35
Jan B o u z e k : <i>When Did Iron Age Greece Start and How Are its Beginnings to Be Seen ?</i>	41
Dominique B r i q u e l : <i>Capus Itala lingua dicitur a capiendo</i>	51
Reyes B e r t o l i n C e b r i á n : <i>Indo-European Ideology in the Rāmāyaṇa and the Iliad</i>	63
Carlo C o n s a n i : <i>Riflessioni sulla struttura sillabica del greco</i>	73
Maurizio D e l F r e o : <i>Les rameurs d'a-po-ne-we</i>	83
Yves D u h o u x : <i>Du caractère sténographique de toute écriture</i>	91
Alena P e t r H a d r a v o v i : <i>Matematické metody v ediční praxi</i>	105
Stefan H i l l e r – Oswald P a n a g l : <i>Ein mykenologisches Deutungsproblem aus philologischer und archäologischer Sicht</i>	115
Radislav H o š e k : <i>Ad titulum Gabinum nr. D I Bartoněk – Buchner</i>	121
Michael J a n d a : <i>Die Etymologie von altgriechisch αἰπός</i>	123
Melanie M a l z a h n : <i>συνηστέον — Zum participium necessitatis des Griechischen</i>	135
Elena M a r e č k o v á - Š t o l c o v á – František Š i m o n : <i>Latein in der heutigen Medizin</i>	143
Michael M e i e r - B r ü g g e r : <i>Randbemerkungen zur altgriechischen Sprache I</i>	153
Celestina M i l a n i – Mario I o d i c e : <i>Note sulla lingua delle iscrizioni greche di Selinunte</i>	157
Mario N e g r i : <i>Un'iscrizione LA «dimenticata»: PER Zg I</i>	175
Louisa N o s c h : <i>The Textile Industry at Thebes in the Light of the Textile Industries at Pylos and Knossos</i>	179
Marie P a r d y o v á : <i>Quelques sarcophages paléochrétiens de l'époque autour de l'an 330 et leur parenté du style des comics</i>	193
Carlo O d o P a v e s e : <i>Origine e formazione dell'esametro</i>	201
Massimo P e r n a : <i>The Pylos Mb and Mn Tablets</i>	207
Martin P e t e r s : <i>Eine minoische Etymologie</i>	231
Robert P l a t h : <i>Nochmals zur Datierung des Grassmannschen Gesetzes im Griechischen</i>	241
Paolo P o c c e t t i : <i>Oscos sereukidimā-, sakarakidimā-</i>	251
Irena R a d o v á : <i>Literarische Vorbilder von Valerius Flaccus</i>	267
Françoise R o u g e m o n t : <i>Quelques particularités dans les enregistrements de moutons de Cnossos</i>	273
Enrico S c a f a : <i>A proposito degli apporti “esterni” alla formazione della società micenea: Un'indagine attraverso i prestiti lessicali</i>	281
Romano S g a r b i : <i>Traduzioni armenie di testi greci tra linguistica e filologia</i>	301

Sven-Tage Teodorsson: <i>The Origin and Progress of the Greek Diglossia</i>	309
Christos Tzitzilis: <i>Beiträge zum zakonischen Wortschatz</i>	321
Daniela Urbanová: <i>Die Alphabetisierung Altitaliens und die Anfänge des lateinischen Schrifttums</i>	325
Stanislav Žažá: <i>K morfologické struktuře latinských jmen</i>	335