

OBSAH — CONTENTS — INHALT — СОДЕРЖАНИЕ

Soupis děl **Jany Nechutové** (28. 11. 1936) z let 1958–1996 5

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE — СТАТЬИ:

Marina Imperato, <i>La documentazione Falisca – aspetti della testualità del 7° secolo</i>	23
Daniela Urbanová, <i>Paleografia Latina</i>	29
Loredana Cappelletti, <i>La lega dei Brettii secondo gli autori antichi. Una questione di definizioni</i>	47
Josef Češka, <i>Quales novae lectiones quaestionesque Ammianae in tomo editionis francogallicae tertio patefiant</i>	53
Dagmar Bartoňková, <i>Prozimetrum ve spise Historia Augusta</i>	65
Jiří Frel, <i>Les gens du ceramique entre eux</i>	71
Helena Svobodová, <i>Die Gürtelschließen mit Haken und Ösenteilen</i>	111
Françoise Duthoit-Frel, <i>Les portraits de la tombe des Liciniens à Copenhague. Remarques sur les ateliers</i>	115
Marie Pardyová, <i>Les sarcophages paléochrétiens de dimensions monumentales</i>	137

RECENZE — REVIEWS — BESPRECHUNGEN — РЕЦЕНЗИИ

Jana Nechutová, <i>Ars moriendi. Die Kunst, gut zu leben und gut zu sterben.</i>	149
Jana Nechutová, <i>Olomouc v době biskupa Jindřicha Zdika</i>	150
Irena Zachová, <i>Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic, Carmina selecta</i>	151
Libor Kysučan, <i>Bohuslav Balbín, Rozprava krátká, ale pravdivá</i>	152