

SBORNÍK PRACÍ FILOZOFICKÉ FAKULTY
BRNĚNSKÉ UNIVERZITY

STUDIA MINORA FACULTATIS PHILOSOPHICAE
UNIVERSITATIS BRUNENSIS

O 2, 2005

Grafická úprava obálky: Boris Mysliveček

Fotografie na titulní straně:

Kočovní kinematografista Louis Geni před svým podnikem The Royal Wonder Bio (1910).

editor: Pavel Skopal

SBORNÍK PRACÍ
FILOZOFICKÉ FAKULTY
BRNĚNSKÉ
UNIVERZITY

ROČNÍK II
ŘADA FILMOLOGICKÁ (O), Č. 2
SERIES CINEMATOLOGICA

OTÁZKY FILMU
A AUDIOVIZUÁLNÍ KULTURY
CINEMATOGRAPHICA



2005

MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ

Kinematografie a město

Studie z dějin lokální filmové kultury

Ústav filmu a audiovizuální kultury
Pavel Skopal (editor)

© Masarykova univerzita v Brně, 2005
Citace: SPFFBU O 2, 2005

ISBN 80-210-3913-2
ISSN 1214-0414