

## OBSAH

### STUDIE

<b>Pavel Skopal:</b> Úvod: lokální dějiny, město a mediální síť .....	5
<b>Floris Paalman:</b> Město jako kinematografická síť .....	11
<b>Petr Szczepanik:</b> Mediální výstavba „ideálního průmyslového města“. Síť médií v Baťově Zlíně 30. let .....	23
<b>Petra Trnková:</b> Technický obraz na malířských štaffích. Příspěvek k historii brněnské fotografie počátku 20. století .....	67
<b>Iva Gajdošíková:</b> Avantgarda jako kritika, akce a politika. Politická orientace brněnské avantgardy – její projevy a důsledky .....	95
<b>Zuzana Marhoulová:</b> František Kalivoda jako filmový kritik a redaktor .....	127
<b>Pavčina Vogelová:</b> Vědecký svět fotografie a filmu profesora Jaroslava Boučka .....	153
<b>Lucie Česálková:</b> Filmuji sny. Sny rostliny Amicie! Téma vědecké kinematografie v nerealizovaném scénáři fikčního filmu Vladimíra Úlehly <i>Amicia: zločin a věda</i> .....	179

### EDICE A MATERIÁLY

<b>Pavel Skopal:</b> Dějiny brněnských kin amatérského historika Václava Nováka .....	191
<b>Václav Novák:</b> Historie brněnských kinematografů – kočovné kinematografy .....	197
<b>Pavel Skopal:</b> Rozhlasový rozhovor s brněnským promítačem Františkem Pevným .....	229
<b>Marika Kupková:</b> Filmové plakáty Antonína Jera. Ze sbírek Moravské galerie v Brně .....	235

## CONTENTS

### ARTICLES

<b>Pavel Skopal:</b> Introduction: Local History, City and Media Webs .....	5
<b>Floris Paalman:</b> The City as a Cinematic Network .....	11
<b>Petr Szczepanik:</b> Mediatic Construction of an „Ideal Industrial City“. The Media Chains in Baťa's Zlín in 1930s. ....	23
<b>Petra Trnková:</b> A Technical Picture on a Painter's Easel. A Contribution to the History of Photography in Brno at the Beginning of the 20 <sup>th</sup> Century .....	67
<b>Iva Gajdošíková:</b> Avant-Garde as a Means of Critique, Action and Politics. Manifestations and Impact of the Political Orientation of the Brno Avant-Garde .....	95
<b>Zuzana Marhoulová:</b> František Kalivoda as a Film Critic and an Editor .....	127
<b>Pavlna Vogelová:</b> Jaroslav Bouček's Scientific World of Photography and Film .....	153
<b>Lucie Česálková:</b> I Shoot Dreams. Dreams of the Plant <i>Amicia!</i> The Subject of Scientific Cinematography in the Unrealized Screenplay of the Feature Film <i>Amicia:</i> <i>the Crime and the Science</i> by Vladimír Úlehla .....	179

### DOCUMENTS

<b>Pavel Skopal:</b> The History of Cinemas in Brno, as Written by the Amateur Historian Václav Novák .....	191
<b>Václav Novák:</b> The History of Brno Bioscopes - Travelling Cinemas .....	197
<b>Pavel Skopal:</b> Radio Interview with the Projectionist František Pevný .....	229
<b>Marika Kupková:</b> Film Posters by Antonín Jero. From the Collection of Moravian Gallery in Brno .....	235