



OPUSCULA HISTORIAE ARTIUM

Obsah 60. ročníku

Contents of the 60th volume

Články / Articles // Kratší studie / Shorter notices

Petr Arijčuk, Johann Ignaz Cimbald a malíři pracující pro řád milosrdných bratří na Moravě v druhé polovině 18. století / Johann Ignaz Cimbald and painters working for the Hospitaller Order of St. John of God in Moravia in the second half of the 18th century / 2

Aleš Flídr, Architektonické proměny portálu a kostela sv. Martina v Dolních Loučkách / Architectural transformations in the portal and the church of St. Martin in Dolní Loučky / 76

Pavlaína Morganová, Problematika pojmů v českém akčním umění / Issues relating to the terms used in Czech "action art" / 30

Martina Schneiderová, Luna a její proměny. Příspěvek k zobrazování Měsíce / Luna and her changes. On the depiction of the moon / 110

Pavel Suchánek – Michaela Šeferisová Loudová, Zázraky sv. Liboria v Jesenci. Ke vztahu barokního obrazu a homiletiky / The Miracles of St. Liborius in Jesenec. On the relationship between Baroque paintings and homiletics / 92

Petr Tomášek, Způsoby vizuální dokumentace uměleckých sbírek v éře fotografie. Příklad dvou brněnských soukromých

kolekcí z první poloviny 20. století / Ways of making a visual documentation of art collections in the era of photography.

The example of two private collections in Brno in the first half of the 20th century / 20

Kratší studie / Shorter notices

Andrzej Kozieł, Jan Kryštof Handke (1694– 1774), Hlohov a Gorzupia Dolna / Johann Christoph Handke (1694–1774), Głogów, and Gorzupia Dolna / 126

Pavel Suchánek, Měšťanství a akademičtí sochaři v 18. století. Příklad Wolfganga Trägera / Provincial and Academic Sculptors in the 18th Century. The Case of Wolfgang Träger / 42

Tomáš Valeš, Neznámá skica Franze Xavera Wagenschöna / An unknown sketch by Franz Xaver Wagenschön / 140

Jana Zapletalová, „Handkeho“ Mojžíš s bronzovým hadem. Poznámka k nedochované Handkeho výzdobě kostela Panny Marie na Předhradí v Olomouci / „Handke’s“ Moses with the Bronze Serpent. A note on Handke’s no longer extant decoration of the church of Our Lady in the Předhradí district of Olomouc / 134

Archiv / Archives

Tomáš Valeš – Michal Konečný, Umělci a umělečtí řemeslníci ve valtických matrikách 17. a 18. století / Artists and court artistic craftsmen in the Valtice church registers / 52