

Editorial

„Новая русистика“ и новая русистика на пороге 21 века

Периодический журнал, который сейчас перед Вами, уважаемые читатели, задуман мною в тот год, когда перестал издаваться журнал *Československá rusistika*, членом редколлегии которого я был с января по декабрь 1990 года, т. е. до „кончины“ упомянутого журнала. В начале рокового 1990 года казалось, что все пойдет и в русистике на лад и что на страницах журнала, репутация которого начинала постепенно качественно расти примерно с 80-х годов 20 века, сформируется и новая платформа чехословацкой русистики. Естественно, что исходным пунктом было состояние журнала в „золотые шестидесятые“, но развитие языкознания и литературоведения в мире нельзя было игнорировать; появились новые темы и новые методологические подходы. Обо всем этом свидетельствуют страницы журнала примерно с 80-х годов 20 века. Жаль, что желание радикально разойтись и со всеми традициями, которые формировались и некоторыми позже радикальными русистами, работающими в редколлегиях специальных журналов и известных издательств бывшего режима, в том числе и в журнале *Československá rusistika*, нельзя было остановить. Таким образом, вместо постепенных преобразований существующего, образовались новые журналы и новые контексты – что можно, в основном, только приветствовать. Волею судьбы, я стоял у колыбели нескольких таких проектов (или очень близко), но и волею той же судьбы или, скорее, людей, в некоторых остался, с некоторыми разошелся по сейчас уже неинтересным причинам. Но постепенно становилось все более ясно, что ликвидация журнала *Československá rusistika* была большой ошибкой, делом своевольным и вредным.

В течение 90-х годов 20 века, после развала Чехословакии, когда чешская и словацкая русистики организационно и методологически вошли в русло чешской и словацкой славистики в широком понимании, вопрос о русистике, хотя и не потерял актуальности, но все же не стоял на переднем плане. Только позже, примерно с конца 90-х годов, когда постепенно осознавалось, что русистика в мировом масштабе как ведущая, доминантная часть славистики имеет свою специфику, заслуживающую поддержки и особой трибуны, именно тогда вопрос об основании русистского журнала стоял особо остро.

Как основателю журнала и его главному редактору мне придется опираться на традиции чешской славистики и русистики, сформировавшиеся прежде всего на страницах журналов *Slavia* (с самого начала до конца 2004 г.) и *Československá rusistika* (в его лучшие годы, связанные с упомянутым десятилетием и некоторыми моментами 80-х годов 20 века).

Чтобы не очутиться в сети периферийных споров, было принято решение о названии нового журнала вышеприведенным образом. Чехословакия перестала существовать не по нашей вине – это объективный факт. Поэтому необходимо раздвинуть рамки бывшей чехословацкой русистики в центрально-европейском направлении. Русистика и ее дисциплины должны быть новыми в смысле изменений, но одновременно и в смысле определенной преемственности; они будут уважать традиции и ценности, будут двигаться по своему собственному пути, с учетом следующего „Десятословия“:

1) „Новая русистика“ – это международный научный журнал, исходящий из традиций европейской мысли о языке и литературе, базирующийся на морфологических и структурных методах, а также и разнообразных постструктуралистских, коммуникативных, рецепционных и антропо-логических концепциях и приемах.

2) „Новая русистика“ будет поддерживать тесную связь филологических и других гуманитарных и социальных наук в рамках ареальной филологии.

3) „Новая русистика“ будет стараться культивировать дискуссии о методологических вопросах современного языкознания и литературоведения и, прежде всего, русистского языкознания и литературоведения.

4) „Новая русистика“ будет открывать новые исследовательские горизонты, освещая темы и проблемы русистики в широком понимании, а также в форме специальных тематических номеров.

5) „Новая русистика“ будет открыта русистам разных методологических установок, но прежде всего, стараясь сохранить, развивать и обогащать филологическое ядро русистских исследований, будет поддерживать свое методологическое направление, предлагающее синтез чисто филологических и других научных методов и приемов.

„Новая русистика“

6) „Новая русистика“ будет укреплять международное сотрудничество русистов и связи с чешскими, словацкими и другими институтами и институциями, способствуя организации семинаров, конференций, симпозиумов и совещаний по проблемам русистики и ее отдельных специальностей.

7) „Новая русистика“ будет стараться вносить свой вклад в развитие отдельных лингвистических и литературоведческих дисциплин, исходя из чешской традиции сопоставительного и сравнительного изучения языка и литературы.

8) „Новая русистика“ будет заниматься и проблемами методики и обучения русскому языку и литературе на научном уровне в соответствии с развитием лингвистической и литературоведческой методологии и институциональной базы, главным образом в университетах.

9) „Новая русистика“ представляет собой не генерационный, не групповой, а межгенерационный, открытый журнал, задачей которого является сплотить научную деятельность старшего и младшего поколения ученых, а тем самым обеспечить методологическую, гносеологическую и аксиологическую преемственность.

10) „Новая русистика“ будет стараться усиливать общественную позицию русистики в международном, европейском, центральноевропейском и чешско-словацком контекстах и исследовать новые этно-психо-социальные процессы, выходящие за пределы филологической и ареальной русистики, в том числе проблему культурной интеграции русскоязычных иммигрантов на территории Центральной Европы и взаимные связи Центральной Европы (прежде всего в ее чешской и словацкой частях) и России.

Редакция выражает благодарность за постоянную поддержку и помощь всем коллегам, авторам, сотрудникам и рецензентам, в особенности проф. Лудвику Штепану а д-р Йиржи Газде.

Иво Поспишил
главный редактор журнала „Новая русистика“

