

OBSAH

<i>Trösterová, Z.</i> : K historickým kořenům některých ruských specifik v přístupu k životu	1
<i>Lepilová, K.</i> : A. S. Puškin jako symbol kultury nejen ruské („Tvůrčí zrada“ a recepcce poetiky konce tisíciletí)	16
<i>Баранов, А.</i> : Романы Вацлава Берента и поэтика Ф. М. Достоевского.....	27
<i>Celerová, J.</i> : Někdo přece musí (Daniil Granin)	37

Zprávy

Puškinův <i>Evžen Oněgin</i> , Čajkovskij a Dvořák (<i>K. Lepilová</i>)	45
F. L. Čelakovský, A. S. Puškin a F. Chopin – zrozenci téže doby (<i>K. Lepilová</i>).....	48
Devátý kongres MAPRJAL: na prahu nutných změn (<i>I. Pospíšil</i>)	50

Recenze

Kšicová, D.: Secese. Slovo a tvar (<i>K. Lepilová</i>).....	53
Brněnská slovakistika a česko-slovenské vztahy (<i>A. Mikulášek</i>).....	54
Ještě o mytech v ruské literatuře a společnosti (<i>O. Richterek</i>).....	57
Kneidl, P.: Pražská léta německých a rakouských spisovatelů (<i>A. Měšťan</i>)..	59
Slavistika dnes. Slavica Pragensia ad tempora nostra (<i>I. Pospíšil</i>).....	60
Štúdie z ruskej moderny a avantgardy. Pašteková, S.: Bunin, Andrejev, Jesenin. Štúdie z ruskej moderny a avantgardy (<i>O. Kovačičová</i>)	61
Sorge, V.: Literarische Länderbilder in Liedern Wolf Biermanns und Wladimir Wyssozkis. Ein imagologischer Vergleich an Liedtexten der Autor-Interpreten aus den Jahren 1960 bis 1980 (<i>H. Filipová</i>)	63
Dvě knihy z Jekatěrinburgu (<i>M. Zahradka</i>).....	66
Hasonlóságok és különbszések. Tanulmányok a magyar-szlovén irodalmi kapcsolatok köréből. – Ujmanja in razhajanja. Študije o slovensko- madžarskih literarnih stikih. (<i>A. Měšťan</i>).....	68
O texte a dialógu pre pokročilých. <i>Bojko, L. V., Zelenická, E.</i> : Текст и диалог (<i>E. Dekanová</i>)	69
Kuzněcovová, O., Ondrejčeková, E., Dekanová, E.: Вы говорите по-русски? (<i>Z. Matyušová</i>).....	70

