

## OBSAH

<i>Донецких, Л. И.:</i> Некоторые теоретические основы и методические принципы лингвостилистического толкования художественного текста.....	1
<i>Червеняк, А.:</i> А. С. Пушкин в Словакии.....	20
<i>Richterek, O.:</i> K sémantické rovině obrazu války v Jeseninově poémě Anna Sněginová .....	28

### Zprávy

Людмила Петрушевская как яркий представитель современной прозы и драматургии ( <i>А. Григораш</i> ).....	38
Koponnicka a Krásnohorská ( <i>F. Všetická</i> ).....	42
Osnabrúck 4.-8. března 1998. O válečném tématu v literatuře, divadle, fotografii a filmu ( <i>M. Zahradka</i> ).....	43
Slavistický kabinet Slovenskej akadémie vied ( <i>J. Doruľa</i> ).....	45

### Recenze

Kšicová, D. a kol.: Východoslovanské literatury v českém prostředí do vzniku ČSR ( <i>K. Lepilová</i> ).....	47
Ruský román jako vyvíjející se žánrový tvar ( <i>A. Mikulášek</i> ).....	48
Tradice a nové pohledy. T. G. Masarik i Rossija ( <i>I. Pospíšil</i> ).....	50
Literatura na Śląsku czeskim i polskim ( <i>A. Měšťan</i> ).....	52
Ulbrecht, S.: Die Dramatik des jungen Vladimir Majakovskij und des jungen Bertolt Brecht. Eine kontrastive Analyse unter besonderer Berücksichtigung des Verfremdungsverfahrens und der Montage-technik ( <i>E. Holoubková, P. Němcová, D. Wunschová</i> ).....	54
Gurvič-Liščiner, S.: Gercen i ruskaja chudožestvennaja kultura 1860-ih godov ( <i>D. Zemková</i> ).....	55
Srpska avangarda u periodici ( <i>M. Černá</i> ).....	57
Aktuálně o krásnu ( <i>F. Skorunka</i> ).....	59
Stranskite vlijanija vo makedonskata literatura i kultura vo 50-te i 60-te godini ( <i>I. Dorovský</i> ).....	60
Mikulášek, A., Glosíková, V., Schulz, A. B.: Literatura s hvězdou Davidovou ( <i>J. Švábová</i> ).....	63
Rossica olomucensia XXXIV ( <i>J. Dohnal, J. Gazda</i> ).....	66
Filologická revue 1/1998 ( <i>J. Dohnal</i> ).....	72

