

## OBSAH

<i>Мислуш, М.</i> : «Человек эстетический» как литературный герой и сущность человека объективного мира . . . . .	1
<i>Шабловская, И.</i> : Интеркультура и национальная идентичность . . . . .	6
<i>Симонек, С.</i> : Автоэкзекуция Э. Стрихи и экзекуция К. Буревия как конец украинского лудизма . . . . .	13
<i>Заградка, М.</i> : Чем же интересна русская литература для мирового читателя сегодня? . . . . .	24
<i>Догнал, Й.</i> : Литература и мораль ("Бен-Товит" Л. Андреева и несколько вопросов, касающихся настоящего времени) . . . . .	30

### Materiály - zprávy - kronika

Компаратистické impulsy Karla Krejčího (vědecká osobnost prizmatem archivních materiálu) ( <i>M. Zelenka</i> ) . . . . .	37
Karel Krejč - učitel, kolega, inspirátor ( <i>J. Hloušková</i> ) . . . . .	42
Dílo - a co je za ním (Rozhovor s prof. Janem Trzynańdrowským) ( <i>I. Pospíšil</i> ) . . . . .	47
Leoš Janáček a ruská literatura, hudba a kultura ( <i>K. Lepilová</i> ) . . . . .	50
Таинственный мир природы (к 100-летию со дня рождения В. Бианки) ( <i>З. Матышова</i> ) . . . . .	52
Malá jubilejní recenze (nad životním jubileem R. Parolka) ( <i>D. Křicová</i> ) . . . . .	55

### Recenze

Stati o ruské literatuře (Kosanovič, B.: Rasprave iz ruske kniževnosti) ( <i>M. Zahrádka</i> ) . . . . .	57
Nové práce Zdeňka Mathausera (Mathauser, Z.: Estetické alternativy. Jazyk vědy a jazyk poezie. Mathauser, Z.: Mezi filosofii a poezií) ( <i>I. Pospíšil</i> ) . . . . .	58
Jedna historická křižovatka Ruska (Másló, S.: Rusko na jedné z historických křižovatek) ( <i>I. Pospíšil</i> ) . . . . .	59
Česko-polské rozhovory ( <i>Z. Matysková</i> ) . . . . .	61
Pokus o literárnovedné dejiny literatúry (Makara, S.: Bořba romantičeskich i realističeskich tendencij (v prvej polovine XIX v.)) ( <i>T. Máčay</i> ) . . . . .	63