

## OBSAH

<i>Антоняк, А.:</i> История и художественная литература (социокультурная интерпретация) . . . . .	1
<i>Вацлавик, А.:</i> Кафка и Достоевский (Сопоставление романов «Процесс» и «Преступление и наказание») . . . . .	8
<i>Иблер, Р.:</i> Автоинтертекстуальные соотношения в лирике Бориса Пастернака . . . . .	15
<i>Захаријева, И.:</i> Поэтическая система Анны Ахматовой . . . . .	24
<i>Иванова, А.:</i> Символистичната поезия на гърция и славянския юг и идеята за регионална литература . . . . .	31
<i>Hrdlička, M.:</i> O (ne)uměleckém překladu (ne)uměleckého textu . . . . .	36
<b>Materiály - zprávy - kronika</b>	
Za René Wellkem (22. 8. 1903 - 10. 11. 1995) ( <i>M. Zelenka</i> ) . . . . .	41
Historické setkání českých a ruských historiků a archivářů ( <i>Z. Okůnek</i> ) . . . . .	44
Zpráva o mezinárodní konferenci v Bělehradě "Jesenin dnes" ( <i>M. Zahrádka</i> ) . . . . .	47
Originální bachtinologický časopis ( <i>I. Pospíšil</i> ) . . . . .	48
Dr. Jana Jelínková slaví jubileum ( <i>J. Dohnal</i> ) . . . . .	51
<b>Recenze</b>	
Многoграфия о русской литературе 20-50 гг. XX века. (Захаријева, И.: Художественный синтез в русской прозе XX века ( <i>M. Zahrádka</i> )) . . . . .	53
Balkanologie: kontinuita a inovace (Studia balcanica bohemo-slovaca IV) ( <i>I. Pospíšil</i> ) . . . . .	54
Pozoruhodná antologie ruskej poezie (Jevtušenko, J.: Strofy veka. Antologija ruskoj poezii) ( <i>D. Kšicová</i> ) . . . . .	56
Cesty a cestování ve filologickém pohledu ( <i>O. Richterek</i> ) . . . . .	58
Pospíšilův fenomén šilenství (Pospíšil, I.: Fenomén šilenství v ruské literatuře 19. a 20. století.) ( <i>I. Dorovský</i> ) . . . . .	59
Prvá lastovička ako zvestovateľka jari v slovenskej rusistike (Копаничак, Ю.: История древней русской литературы) ( <i>Š. Makara</i> ) . . . . .	60
Edice slovenského mesianizmu (Listy Sama Bohdana Hroboňa) ( <i>A. Mikuš'áková</i> ) . . . . .	62
Káša, P., Rusnák, J.: Dve štúdie o Pavlovi Jozefovi Šafárikovi ( <i>A. Mikulášek</i> ) . . . . .	63

