

## OBSAH — CONTENTS — INHALT

Slovo úvodem .....	5
--------------------	---

### STUDIE

#### THEATRALIA

Július G a j d o š : <i>Feministická teória a divadlo ako formy kultúrnej reprezentácie</i> ( <i>Feminist Theory and Theatre as the Form of Cultural Representation</i> ) .....	9
Margita H a v l í č k o v á : <i>Johann Baptist Bergobzoom a jeho program národného divadla v Brně</i> ( <i>Johann Baptist Bergobzoom and His National Theatre Program in Brno</i> ) .....	21
Pavel K l e i n : <i>Manifesty ruského symbolismu: Divadelní teorie V. J. Brjusova</i> ( <i>Manifests of Russian Symbolism: Theatrical Theory by V. J. Bryusov</i> ) .....	33
Hana P o s p ě c h o v á : <i>Adaptace Molièrových Skapinových šibalství pro České studio: Klasický text v avantgardním divadle</i> ( <i>Adaptation of Molière's the Rogueries of Scapin for Czech Studio. A Classical Text in an Avant-garde Theatre.</i> ) .....	51
Barbora S c h n e l l e : <i>Politikum současného divadla na příkladu hry Stecken, Stab und Stangl Elfriede Jelinek</i> ( <i>Politikum des gegenwärtigen Theaters am Beispiel des Stückes Stecken, Stab und Stangl von Elfriede Jelinek</i> ) .....	63
Helena S p u r n á : <i>Hudebně divadelní tvorba Arnolda Schönberga</i> ( <i>Das musikdramatische Schaffen von Arnold Schönberg</i> ) .....	83
Eva S t e h l í k o v á : <i>Zmizelý Kristus</i> ( <i>The Vanishing Christ</i> ) .....	99
Veronika V a l e n t o v á : <i>Neúnavný komentátor světa Dario Fo</i> ( <i>The Tireless Commentator of the World Dario Fo</i> ) .....	107

#### CINEMATOGRAFICA

Jaromír B l a ž e j o v s k ý : <i>Modus pasivity a spirituální styl Satanského tanga</i> ( <i>The Mode of Passivity and the Spiritual Style of Sátántangó</i> ) .....	119
---	-----

Pavlna M í č o v á : <i>O podobách životního štěstí hrdinek českého meziválečného filmu</i> ( <i>The Facets of Happiness in Relation to the Female Protagonists of Czech</i> <i>Films in the 1920s and 30s</i> ) .....	129
--	-----

### PROSTOR PRO HOSTA

Joseph N. R o s t i n s k y : <i>Conceptual Models and Symbolic Perception in Japanese</i> <i>Gay Text</i> .....	143
---	-----

### MISCELANEA

Symbolismus Vladimira Solovjeva ( <i>Pavel Klein</i> ) .....	153
Divadelní privilegium brněnské ( <i>dokument</i> ) .....	155
<b>Autoři</b> .....	157
<b>Obrazové přílohy</b> .....	161