

OBSAH

Články

<i>Тырышкина, Е.</i> : Структура творческого акта в русском литературном авангарде (1910–е – начало 1920–х гг.).....	1
<i>Злочевская, А. В.</i> : Религиозно-философская позиция М. А. Булгакова в романе <i>Мастер и Маргарита</i>	10
<i>Чмарова, М.</i> : О белорусских студенческих изданиях в межвоенной Чехословакии.....	20

Materiály - zprávy - kronika - polemika

К životnímu jubileu profesora Zahrádky (<i>O. Richterek</i>).....	30
XV-е Оломоуцкие дни русистов (<i>Е. Выслоужилова, З. Выходилова, З. Пехал, Л. Степанова, Г. Флидрова</i>)	32
Příprava Mezinárodního kongresu slavistů v Lublani (<i>I. Pospíšil</i>)	34
Banskobystrická konference o romantismu (<i>J. Dohnal</i>)	35
Успехи Института славистики (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck) (<i>К. Лепилова</i>).....	36
Przybyszewski v Poznani (<i>F. Všetíčka</i>)	38
Biografie jednajících postav v Evženu Oněginovi (<i>A. Měšťan</i>)	39
Jeden den Marie Christoforovny (<i>Vasiljevová, A.</i> : Moja Marusečka; zamyšlení na způsob „recenze s ukázkami“) (<i>Z. Trösterová</i>)	42

Recenze

Rusko patří do Evropy. Poselství carských a císařských kurýrů. Řezno – Praha – Vídeň – Moskva 15.-17. století. (<i>I. Pospíšil</i>)	50
Нови хоризонти на компаративната наука („Меѓулитературните центризми во литературите на Централна Европа“) (<i>М. Ѓурчинов</i>)	51
Slovenský Puškin (Puškinovské interpretačné variácie. Bratislava 2000.) (<i>I. Pospíšil</i>)	54
Benediková, L.: Štruktúra a informačné parametre ruskej a slovenskej grafiky. (<i>M. Mikluš</i>)	55
Литература и антропология. (Данилевский, Р. Ю.: Пушкин и Гете. Сравнительное исследование.) (<i>I. Pospíšil</i>)	57
O snění v životě lidském (Červeňák, A.: Dostojevského sny) (<i>Z. Matyušová</i>)	59
Nad koncepcemi člověka a poetikou současné ruské prózy (Ke studiím Galiny Bínové) (<i>K. Lepilová</i>).....	61
<i>Waegemans, E.</i> : Peter de Grote in de Oostenrijkse Nederlanden. Petr Velikij na zemljach Belgii. (<i>A. Měšťan</i>).....	62
Glosa o užitečné čítance (Matyušová, Z.: Textová mozaika) (<i>M. Zahrádka</i>).....	64
Vyvážený kompromis (Sováková, J.; Zahrádka, M.: Literатурные течения и личности русской литературы XX века (1890-1954). (<i>I. Pospíšil</i>).....	64
Slovenská kritika básnického prekladu (Zambor, J.: Preklad ako umenie) (<i>I. Pospíšil</i>)	65

