

## OBSAH

### Články

Тырышкина, Е.: Структура творческого акта в русском литературном авангарде (1910–е – начало 1920–х гг.).....	1
Злочевская, А. В.: Религиозно-философская позиция М. А. Булгакова в романе <i>Мастер и Маргарита</i> .....	10
Чмарова, М.: О белорусских студенческих изданиях в межвоенной Чехословакии.....	20

### Materiály - zprávy - kronika - polemika

К životnímu jubileu profesora Zahrádky (O. Richterek).....	30
XV-e Оломоуцкие дни русистов (E. Выслоужилова, З. Выходилова, З. Пехал, Л. Степанова, Г. Флидрова) .....	32
Příprava Mezinárodního kongresu slavistů v Lublani (I. Pospíšil) .....	34
Banskobystrická konference o romantismu (J. Dohnal) .....	35
Успехи Института славистики (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck) (K. Lepilová).....	36
Przybyszewski v Poznani (F. Všetická) .....	38
Biografie jednajících postav v Evženu Oněginovi (A. Měšťan) .....	39
Jeden den Marie Christoforovny (Vasiljevová, A.: Moja Marusečka; zamyšlení na způsob „recenze s ukázkami“) (Z. Trösterová) .....	42

### Recenze

Rusko patří do Evropy. Poselství carských a císařských kurýrů. Řezno – Praha – Vídeň – Moskva 15.-17. století. (I. Pospíšil) .....	50
Нови хоризонти на компаративната наука („Меѓулитературните центризми во литературите на Централна Европа“) (M. Ѓурчинов) .....	51
Slovenský Puškin (Puškinovské interpretačné variácie. Bratislava 2000.) (I. Pospíšil) .....	54
Benediková, L.: Štruktúra a informačné parametre ruskej a slovenskej grafiky. (M. Mikluš) .....	55
Литература и антропология. (Данилевский, Р. Ю.: Пушкин и Гете. Сравнительное исследование.) (I. Pospíšil) .....	57
O snění v životě lidském (Červeňák, A.: Dostojevského sny) (Z. Matyušová) .....	59
Nad koncepcemi člověka a poetikou současné ruské prózy (Ke studiím Galiny Bínové) (K. Lepilová).....	61
Waegemans, E.: Peter de Grote in de Oostenrijkse Nederlanden. Petr Velikij na zemljach Belgii. (A. Měšťan).....	62
Glosa o užitečné čítance (Matyušová, Z.: Textová mozaika) (M. Zahrádka).....	64
Vyvážený kompromis (Sováková, J.; Zahrádka, M.: Literатурные течения и личности русской литературы XX века (1890-1954). (I. Pospíšil).....	64
Slovenská kritika básnického prekladu (Zambor, J.: Preklad ako umenie) (I. Pospíšil) 65	

