

## OBSAH

<i>Матейко Л.</i> : Славянская гимнография: Непочатый край и неожиданные открытия .....	1
<i>Макара С., Киселёва Н.</i> : Романтическое в <i>Слове о полку Игореве</i> .....	12
<i>Pospíšil, I.</i> : Otvírání černé skříňky. K jádru a konsekvencím Estetiky jednakosti Lubomíra Plesníka .....	23

### Materiály – zprávy – kronika

O tradicích a perspektívách rusistiky ( <i>J. Ruferová, O. Richterek</i> ) .....	34
Mezinárodní konference o dějinách slavistiky v Paříži ( <i>M. Zelenka</i> ) .....	38
Kulaté výročí prof. PhDr. Danuše Kšicové, DrSc. ( <i>I. Pospíšil, J. Dohnal</i> ) ...	40
Sedmdesátník Andrej Červeňák: jubileum vůdčí osobnosti československé rusistiky a slavistiky ( <i>I. Pospíšil</i> ) .....	41
Prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc., padesátiletý ( <i>J. Dohnal</i> ) .....	43
Vzpomínka na významnou ruskou publicistku ( <i>Z. Trösterová</i> ) .....	44

### Recenze

Nová monografie o díle I. A. Gončarova ( <i>M. Zahrádka</i> ) .....	48
Dva rusistické sborníky z Nitry ve znamení kreativity Andreje Červeňáka ( <i>I. Pospíšil</i> ) .....	50
<i>Bátorová, M.</i> : J. C. Hronský a moderna. Mýtus a mytologie v literatuře ( <i>G. Zand</i> ) .....	53
Moderna a vztahovost ( <i>I. Pospíšil</i> ) .....	56
Unikátní antologie české poezie z překladů básníka K. D. Balmonta ( <i>K. Lepilová</i> ) .....	58
Władysław Stanisław Reymont. Tradice – současnost – recepce ( <i>A. Mazur</i> ) .....	59
Proudící literatura v slovenské edici ( <i>I. Pospíšil</i> ) .....	63
Ryčlová, I.: Bílý tanec. Tragédie <i>Valpuržina noc aneb Komtureovy kroky</i> Venedikta Jerofejeva v kontextu ruské dramatiky postmoderního období. ( <i>J. Dohnal</i> ) .....	65
Kontext otázky a odpovědi (Dominik Tatarka) ( <i>V. Žemberová</i> ) .....	67
Postupimské pšinoski k Sorabistice / Potsdamer Beiträge zur Sorabistik, č. 1-3/2000. ( <i>L. Petraško</i> ) .....	70

