

## BIBLIOGRAPHY OF PROFESSOR FRANTIŠEK CHUDOBA'S WORKS

*Compiled by Lidmila Pantůčková and Jana Mikulášková*

The authors express their gratitude to Dr Ludmila Vočadlová, who provided the basic material from the literary remains of Professor Otakar Vočadlo

Abbreviations: *ČK* Česká kultura, *ČMF* Časopis pro moderní filologii, *ČMM* Časopis Matice moravské, *ČS* České slovo, *ČV* Česká věda, *DL* Divadelní list, *GS* Goethův sborník, *HČ* Hlídka času, *LF* Listy filologické, *LN* Lidové noviny, *LPUK* Listy pro umění a kritiku, *NČ* Nové Čechy, *ND* Naše doba, *NO* Národní osvobození, *NŠ* Nové školy, *NV* Naše věda, *RA* Rozpravy Aventina, *SB* Sborník Blahoslavův, *SR* Slavonic Review, *SZ* Šaldův zápisník, *VČA* Věstník České akademie, *VKČSN* Věstník Královské české společnosti nauk.

### 1906

Br. Jana Blahoslava *Vady Kazatelův a Filipika proti nepřítelům vyššího vzdělání v Jednotě bratrské* [Brother Jan Blahoslav's *The Faults of Preachers and The Philippic Against the Enemies of Higher Education in the Unity of Brethren*], *LF* 33.145–50.

### 1906–1907

Z anglické ústavy [From the English Constitution], *Přehled* 5.364–6, 393–4, 423–5, 468–70, 543–4, 584–6.

*The Bookman Illustrated History of English Literature* by Thomas Seacombe and W. Robertson Nicoll (Hodder & Stoughton, London), *Přehled* 5.742. Signed [-d].  
Za Janem Gebauerem. Několik dojmů a vzpomínek [In Memory of Jan Gebauer. A few impressions and memories], *LN* 15, 27 May, evening edition, 1–2. Signed [F. Ch.].

### 1907–1908

Nová literatura o Shakespearovi [New Critical Work on Shakespeare], *Přehled* 6.113–4, 163–4, 197–8.

P. B. Shelley's *Collected Works* (Oxford University Press, 1907), *Přehled* 6.375. Signed [-d].

*Modernism and Romance* by R. A. Scott-James (London, 1908), *Přehled* 6.562–3, 570–2.

(no title) Information about the publication of the first volume of *The Cambridge History of English Literature*, *Přehled* 6.69. Signed [-d-].

## 1908

Z listů a deníků anglických praerafaelitů [From the Letters and Diaries of the English Pre-Raphaelites], *Novina* 1.236–40, 280–2 (in book form: *Básníci, věštcí a bojovníci* [Poets, Prophets and Warriors] II, 1920, under the title “Praerafaelité” [“The Pre-Raphaelites”], 97–117; revised).

## 1908–1909

Carlyleův hrdina [Carlyle's Hero], *Novina* 2.16–20, 54–7, 83–5, 103–6, 176–80, 210–2, 241–3, 271–4, 299–302, 338–40 (in book form: *Básníci, věštcí a bojovníci* [Poets, Prophets and Warriors] I, 1915, 139–183).

“Nepřavý” Shakespeare [“False” Shakespeare], *Přehled* 7.402–3, 441–2, 492–4.

*A Manual of American Literature* by Theodore Stanton (published as the 4,000th volume of “Tauchnitz Edition”), *Přehled* 7.594–5. Signed [-d-].

Thompsonův Shelley [Thompson's Shelley; on Francis Thompson's essay on Shelley], *Přehled* 7.825–6, 866–8.

## 1909–1910

Shelley v zrcadle svých dopisů [Shelley in the Mirror of His Letters], *Novina* 3.371–4, 402–5, 425–8, 459–64, 494–7, 522–5, 560–3, 598–600 (in book form: *Básníci, věštcí a bojovníci* [Poets, Prophets and Warriors] I, 1915, 17–53).

Nové zprávy o Shakespearovi [New Material on Shakespeare], *Přehled* 8.471–3, 484–6.

## 1910–1911

Anglická universita [The English University], *Novina* 4.20–4, 48–52, 83–5, 111–4, 181–4, 238–42, 278–80, 306–8, 340–2, 362–5, 394–8, 426–30.

## 1911

*Wordsworth. Pokus o třídění* [Attempt at Classification], 211 pp. (Prague).  
Básník Johna Keatse [The Poet of John Keats], *HČ*, 4 January, 6; 18 January 5–6.

W. P. Ker: *On the History of the Ballads 1100–1500* (London, 1910), *CMF* 1.167–71.

## 1911—1912

Robert Browning, *Novina* 5.353—8, 395—8, 433—6, 449—52, 496—500, 517—20, 551—4, 581—6, 611—6, 653—8, 688—91, 710—3, 748—51 (in book form: *Básníci, věštci a bojovníci* [Poets, Prophets and Warriors] II, 1920, 5—96).

Obrana: Karásek, Procházka a spol. [Defence: Karásek, Procházka & Co.], *Novina* 5.536—8.

Umění překladatelské [The Art of Translation; criticism of A. Procházka's translations of Browning and Keats], *Novina* 5.88—94.

O Roberta Browninga [On Robert Browning; a polemic with A. Procházka regarding his translations], *Novina* 5.159.

(no title) From F. Chudoba to J. Karásek, *Novina* 5.480.

## 1912

*Listy psané Johnu Bowringovi ve věcech české a slovanské literatury* [Letters Written to John Bowring in Matters of Czech and Slavonic Literature], VKČSN II, 1—69 (Prague).

Stručný přehled literatury wordsworthovské [A Short Survey of Wordsworthian Criticism], VČA 21.1—12.

## 1912—1913

O Byronovo svědomí [Byron's Conscience], *Přehled* 11.725—7, 763—4, 774—5, 815—7.

Z literárního dějepisu anglického [From English Literary History], *Přehled* 11.56—7, 76.

## 1913

Keats, ČK 1.417—21, 469—70, 488—90, 555—7, 593—7, 616—9, 658—64, 673—5 (in book form: *Básníci, věštci a bojovníci* [Poets, Prophets and Warriors] I, 1915, 55—100).

## 1914

Bliss Perry, *The American Mind* (Boston and New York, 1913), ČMF 4.67—70.

## 1915

*Básníci, věštci a bojovníci*. Část první [Poets, Prophets and Warriors. Part I], 183 pp. (Prague).

Z dopisů Meredithových [From Meredith's Letters], *Květy* 37.696—706.

Básně Meredithovy [Meredith's Poems], *Květy* 37.316—32 (in book form:

*Básníci, věštcí a bojovníci* [Poets, Prophets and Warriors] II, 1920, 217–51).

O dvou universitách anglických [On Two English Universities], *Výroční zpráva reál. gymnasia na Novém městě v Praze za šk. rok 1914–1915* [Annual Report of the New Town Modern Grammar School in Prague for the school year 1914–1915], 19 pp. (Prague).

(no title) Obituary of Edward Dowden, *ČMF* 4.181–2.

(no title) Addition to the obituary of Edward Dowden, *ČMF* 4.275.

### 1917

Carlylova “Minulost a přítomnost” [Carlyle’s “Past and Present”; on Carlyle’s work and its Czech translation by Zdeněk Franta], *ND* 24.349–57.

### 1918

F. X. Šalda a literatura anglická [F. X. Šalda and English Literature]. In: *F. X. Šaldovi k padesátinám* [F. X. Šalda – Fiftieth Birthday Volume], 95–117 (Prague).

### 1919

Ruskinova “Praeterita” [Ruskin’s “Praeterita”], *Lípa* 2.502–6, 513–17, 533–7, 547–52, 563–7 (in book form: *Básníci, věštcí a bojovníci* [Poets, Prophets and Warriors] II, 1920, 119–61).

Básnický odkaz D. G. Rossettiho [The Poetical Legacy of D. G. Rossetti], *Kmen* 2.13–6, 23–5, 30–1 (in book form: *Básníci, věštcí a bojovníci* [Poets, Prophets and Warriors] II, 1920, 163–92).

(no title) Obituary of Sir James A. H. Murray, *ČMF* 7.60–2.

(no title) Information about the planned edition of *A History of American Literature*, ed. W. P. Trent, John Erskine, Stuart P. Sherman and Carl van Doren, *ČMF* 7.62.

### 1920

*Básníci, věštcí a bojovníci*. Nová řada, sv. II. [Poets, Prophets and Warriors. New Series, vol. II], 253 pp. (Plzeň).

Percy Bysshe Shelley (introduction to Percy Bysshe Shelley, *Výbor z prózy* [Selected Prose Works] I–II (Praha). Introduction in I, v–xlv; footnotes in I and II; “Poznámka” [“Note”] in II, 327–30.

Nový pokus o výklad Shakespearova “Hamleta” [A New Attempt at the Interpretation of Shakespeare’s “Hamlet”], *Jeviště* 1.23–6.

(no title) On Czech work in English studies during the war, *ČV* 2 (1915–1918), 104 to 119.

Z novější literatury swinburnovské [New Swinburne Criticism], *Zrání* 2.49–54, 67–70.

## 1921

Albert Frederick Pollard, *Anglické dějiny [English History]*, 149 pp. (Prague).

## 1922

Davidův odchod [The Departure of David; on the fall of the British Government and its leader, David Lloyd George, after World War I], *Lumír* 49.548–51.

## 1922–1923

Slovanské řeči a literatury na universitách anglických [Slavonic Languages and Literatures at English Universities], *Atheneum* (Prague) 1.30–4.

*The Jail: Experiences in 1916.* By J. S. Machar. Authorised Translation from Czech by P. Selver, SR 1.258–9.

*Otokar Březina: A Study in Czech Literature.* By P. Selver, SR 1.259–61.

Hviezdoslav, SR 1.222–4.

J. S. Myslbek, SR 1.632–6.

Bibliographical Notes, SR 1.260–72.

## 1923

Jak přibývalo vědomostí o Janu Blahoslavovi od doby obrozenské [On the Increase of Knowledge About Jan Blahoslav Since the Time of the National Revival], *SB* (Přerov), 1–33.

## 1924

*A Short Survey of Czech Literature*, 280 p. (London, New York).

L'influence de la littérature anglaise sur la littérature tchécoslovaque du XIX<sup>ème</sup> siècle. In: *Livre d'or du voyage de Monsieur T. G. Masaryk en France, en Belgique et en Grande Bretagne*, Octobre 1923 (Prague), 124–137.

Lord Byron, *LN* 32, 19 April, morning edition, 7.

George Santayana — Dvoji svoboda [Two Kinds of Freedom; translation of two specimens from Santayana's book *Soliloquies in England, and Later Soliloquies*, 1922], *ND* 31.156–63.

## 1924–1925

Bratislava University Publications, SR 3.729–30.

## 1925

Básník slepé vůle [The Poet of Blind Will; Thomas Hardy], ND 32.406–17, 470–82.

Soustředění zdravého rozumu [The Concentration of Common Sense; on the Czech universities, especially Brno], ČS, 20 and 25 March.

## 1925–1926

(no title) On the first two volumes of *Příspěvky k dějinám řeči a literatury anglické* [Contributions to the History of English Language and Literature], publ. by the members of the English Seminar, UK Prague 1924–1925, NV 7.83–7.

Nový pokus o překlad Shakespearova "Hamleta" [A New Attempt at Translating "Hamlet"; on Wellek's criticisms of Sládek's translations of Shakespeare, and on the new translation of "Hamlet" by Bohumil Štěpánek], NV 7.161–79.

Diskuse [Discussion; between Chudoba and Wellek concerning Wellek's article on Byron], NV 7.214–8.

Dílo Jiřího Wolker. I. Básně. II. Prósy [The Work of Jiří Wolker. I. Poems. II. Prose Works], SR 4.249–52.

## 1926–1927

Odpověď [Reply; to Wellek's answer in the same number], NV 8.170–6.

Jak se v „Prameni“ odpovídá na vědeckou kritiku [How "Pramen" Replies to Scholarly Criticism; reply to Bohumil Štěpánek's answer to Chudoba's criticism], NV 8.239–41.

Ctení o Lužici. Cesty z roků 1886–1923 [A Book on Lusatia. Travels in the Years 1886–1923]. By Ludvík Kuba (Prague, 1925), SR 5.214–5.

## 1927

Introduction to E. A. Poe, *Zrádné srdce* [The Tell-Tale Heart]. Trans. Dr. Marie Brožová (Prague), vii–xxxvi.

O Hamleta, Dr. Wellka a Boh. Štěpánka [On "Hamlet", Dr. Wellek and Boh. Štěpánek], RA 2.128–9.

## 1928

Afterword to Jan Blahoslav, *Spis o zraku* [Study on Sight] (Prague), 119 to 132.

Klasicismus a romantismus [Classicism and Romanticism], Bratislava 2.340–61.

My jsme Národní shromáždění, čili Aristokracie v demokracii [We Are the National Assembly, or, Aristocracy in Democracy], LN 36, 10 June, morning edition, 7. Signed [Volič (Voter)].

## 1929

Rodiště básnikovo [The Poet's Birthplace], *Bratislava* 3.951–73 (in book form: *Pod listnatým stromem* [Under the Greenwood Tree], 1932, under the same title, 31–59; *Kniha o Shakespearovi* [A Shakespeare Book] I, 1941, under the title "Stratford nad Avonou" ["Stratford-upon-Avon"], 1–31).

Episoda spisovné skotštiny [An Episode of Standard Scots], *Bratislava* 3.214–24.

(no title) Contribution to a literary questionnaire, *Pozor* (Olomouc), 31 March.

## 1930

Básnikovo mládí [The Poet's Youth], *Bratislava* 4.197–276 (in book form: *Kniha o Shakespearovi* [A Shakespeare Book] I, 1941, under the title "V rodném kraji" ["In His Native Countryside"], 32–134).

Vlivy anglické literatury v československém písemnictví a divadle za poslední století [English Literary Influences on Writing and the Drama in Czechoslovakia during the Past Century], *LF* 57.178–90.

Sládkův překlad Starého námořníka [Sládek's Translation of The Ancient Mariner]. In: *Studie a vzpomínky prof. dru Arne Novákovi k padesátým narozeninám* [A Study and Memoir for Professor Arne Novák on his Fiftieth Birthday], 23–8 (Vyškov).

Umučené stromy [Devastated Trees; on the bad condition of trees in the streets of Brno], *LN* 38, 6 June, morning edition, 1–2. Signed [F. Ch.].

Reforma mozku [The Reform of the Brain; reply to the article of K. Čapek about the reform of education], *LN* 38, 3 September, morning edition, 7.

O. Odložilík, "Comenius and Christian Unity" (*SR* 9.79–93), *CMM* 54.473–4. Signed (F. Ch.).

Ottův slovník naučný nové doby [Otto's Encyclopaedia of the Modern Age; review of O. Vočadlo's articles on American and English Literature], *ND* 37.504–6.

## 1931

Porodila královna Alžběta Shakespeara? [Did Queen Elizabeth Give Birth to Shakespeare?] *NČ* 14.155–64.

Osobnost Thomase Hardyho [The Personality of Thomas Hardy], *ND* 38.202–15.

Jan Kabelík, *Obzor* (Přerov), 7 June, 2.

Básnické obrazy v tragediích Shakespearových [Poetical Images in Shakespeare's Tragedies], *LN* 39, 1 March, morning edition, 7.

Svědectví o Otokaru Březinovi? [Testimony Regarding Otokar Březina?; a polemic with Jakub Deml concerning his book of the same title], *LN* 39, 9 July, morning edition, 9.

Svědectví Karla Čapka [The Testimony of Karel Čapek], *LN* 39, 25 September, morning edition, 9.

O. Odložilík, „O anglických podobiznách Komenského“ ["On the English Portraits of Comenius"], *CMM* 55.302. Signed (F. Ch.).

K překladu Kiplingovy básně Když... [On the Translation of Kipling's "If"; by Otokar Fischer], *LN* 39, 14 November, morning edition, 9.

- Jak jsem se octl mezi filology [How I Found Myself Among the Philologists], *Pa-mátník českého reálného gymnasia v Přerově [Memorial Volume of the Czech Modern Grammar School in Přerov] 1870-1930*, 49-52.
- William Hazlitt, Jak se mládí cítí nesmrtelné [On the Feeling of Immortality in Youth; translation], *ND 38.226-32*.

## 1932

- Pod listnatým stromem. Essaye [Under the Greenwood Tree. Essays]*, 296 pp. (Prague).
- Charles Dickens (introduction to Charles Dickens, *Život s dobrým koncem* ["A Life with a Happy End"; *David Copperfield*], trans. Samuel Kostomlatský, 4 vols, Prague), I, 7-42.
- Shakespeare William, *Masarykův slovník naučný [Masaryk's Encyclopaedia]*, Prague, vol. VI, 549-52.
- Goethe a Marlowe [Goethe and Marlowe], *GS (Prague)*, 364-70.

- Vědec? Filosof? (K posledním projevům profesora Rádla) [A Scholar? A Philosopher? (On the Last Statements of Professor Rádl)], *NC 15.250-8*.
- Shakespeareův Julius Caesar [Shakespeare's Julius Caesar; on its performance in Brno], *LN 40*, 20 April, morning edition, 9. Signed [-].
- Sir Walter Scott, *LN 40*, 21 September, morning edition, 9.
- Vrchlického Satanela [Vrchlický's Satanela; on the English translation by Ginsburg], *LN 40*, 1 July, morning edition, 7. Signed [F. Ch.]
- Lytton Strachey, *ND 39.277-85*.  
(no title) Correction of an article in *The Listener*, 6 January, on the Czechs and their work in Slovakia, *The Listener*, 27 January, 145.
- Bída. Jang Hsiung [Wang Yang Hsiung; translation], *LN 40*, 19 September, morning edition, 1-2. Signed F. Ch. (in book form: *Čajové květy. Verše ze staré Číny [Tea Blossoms. Verses from Ancient China]*, Brno, 1934).
- Tanečnice z Huai-nanu. Čang Heng [The Dancer from Huai-nan. Chang Heng; translation], *LN 40*, 8 October, morning edition, 1. Signed F. Ch. (in book form: *Čajové květy. Verše ze staré Číny [Tea Blossoms. Verses from Ancient China]*, Brno, 1934).
- Noční můra. Wang Jen-šou [Nightmare. Wang Yen-show; translation], *LN 40*, 29 November, morning edition, 1. Signed F. Ch. (in book form: *Čajové květy. Verše ze staré Číny [Tea Blossoms. Verses from Ancient China]*, Brno, 1934).

## 1932-1933

- Komenský v Anglii [Comenius in England]. (Review of Robert F. Young's *The Visit of Jan Amos Komenský [Comenius], the Czech Philosopher and Educationist to London in 1614-1642*, Oxford University Press, 1932), *NŠ 6.161-5*. Signed [-d-].

## 1933

- Jak ho vidím [As I See Him]. In: *F. X. Šaldovi k 22. prosinci 1932 [For F. X. Šalda on 22 December 1932]*, (Prague), 69-73.
- Pohled do dílny Johna Galsworthyho [A Glimpse of the Workshop of John Galsworthy], *NC 16.124-32*, 165-71, 240-5.



- Shakespearův Othello [Shakespeare's Othello], *DL* (Brno) 0.129–33.  
 (no title) Odpověď docentu Herčíkovi [Reply to Associate Professor Herčík; to his letter on Czech scholarship and other countries in the same volume, 190–2], *ND* 40.247–50.
- Odpověď na „Protest“ profesora Em. Rádlu [Reply to the “Protest” of Professor Em. Rádl], *NČ* 16.61–7.
- (no title) Reply to the article of Zdeněk Smetáček in *NO*, 2 March; *NO* 17 March, 5.
- Pan poslanec dr. Kramář se bojí agitace [Dr. Kramář, Member of Czechoslovak Parliament, Is Afraid of Propaganda], *LN* 41, 1 September, morning edition, 5.
- Národní dílo [A National Work; on the edition of *Additions to The Oxford Dictionary of the English Language*], *LN* 41, 15 December, morning edition, 9; 16 December, morning edition, 9–10.
- Anglický překlad Máchova *Máje* [An English Translation of Mách's *May*], *LN* 41, 19 February, morning edition, 9. Signed [F. Ch.].
- John Galsworthy zemřel [John Galsworthy Has Died], *LN* 41, 1 February, morning edition, 5.
- Píseň o Mulaně (Čínská romance z V. století po Kr.) [A Song of Mulana] (A Chinese romance of the 5th century A. D.; translation), *LN* 41, 31 January, morning edition, 1. Signed F. Ch. (in book form: *Čajové květy. Verše ze staré Číny* [Tea Blossoms. Verses from Ancient China], Brno, 1934).
- Humbert Wolfe, Tulipán [The Tulip; translation], *LN* 41, 12 December, morning edition, 1. Signed [F. Ch.].
- Thomas Nashe, Jaro [Spring; translation], *LN* 41, 1 July, morning edition, 1. Signed [F. Ch.].

## 1934

- Čajové květy. Verše ze staré Číny* [Tea Blossoms. Verses from Ancient China], 36 pp. (Brno). Signed F. Ch.
- Jane Austenová. Poznámka k českému překladu *Emmy* [Jane Austen. Note to the Czech translation of *Emma* by Josef Hruša], (Prague), 569–601.
- William Morris, *Bibliofil* 11.90–8.
- Proč se v Třeboni nepěstují velryby? [Why Don't They Breed Whales in Třeboň?; against Václav Příhoda and the global method in teaching reading], *LN* 42, 1 February, morning edition, 9.
- O český slovník [On a Czech Dictionary], *LN* 42, 13 February, morning edition, 9.
- Ještě *Malý slovník akademický* [More About *The Little Academic Dictionary*], *LN* 42, 17 February, morning edition, 9.
- Pan docent Václav Příhoda [Reply to the answer of Associate Professor Václav Příhoda], *LN* 42, 23 February, morning edition, 9.
- William Morris, *LN* 42, 24 March, morning edition, 9.
- Jihoslovan [A Southern Slav; on the founder of the museum in Solin, D. F. Bulíć], *LN* 42, 9 August, morning edition, 1–2.
- Nepřekládat [Not to be Translated], *LN* 42, 11 September, morning edition, 1–2. Signed [F. Ch.].
- Maďarská propaganda [Hungarian Propaganda; review of the English selection from Hungarian poetry, publ. by W. Kirkconnell in Winnipeg], *LN* 42, 10 April, morning edition, 9–10. Signed [fc].
- Překlad Nového zákona do cikánštiny [A Translation of the New Testament into the Gipsy Language], *LN* 42, 23 August, morning edition, 7. Signed [K. A.].
- Autoritativní pomůcka [An Authoritative Aid; on the new Czech dictionary published by the Czech Academy], *LN* 42, 9 November, morning edition, 9. Signed [F. Ch.].

## 1935

- Angličtina na středních školách [English at Grammar Schools], *LN* 43, 30 August, morning edition, 5.
- Lovec zmiji [The Hunter of Vipers], *LN* 43, 25 September, morning edition, 1–2.
- Arabský Lawrence a Homér [Lawrence of Arabia and Homer], *LN* 43, 22 October, morning edition, 1–2. Signed [F. Ch.].
- Trochu reklamy [A Bit of Good Publicity; on the book by Sir Arthur Willert, *The Frontiers of England*, containing a positive opinion of Czechoslovakia], *LN* 43, 12 November, morning edition, 7. Signed [u].

## 1936

- Hlavní směrnice právníckého studia v Anglii [The Main Directives for Legal Studies in England], *Všehrd* 17.160–1. Signed [rb.].

## 1936–1937

- Z dopisů F. X. Šaldy F. Chudobovi [From the Letters of F. X. Šalda to F. Chudoba], *ŠZ* 9.184–219.
- Doslov [Afterword; on the letters of R. W. Seton-Watson and René Wellek in answer to Chudoba's notes from the preceding item], *ŠZ* 9.248–50.

## 1937

- Letmý pohled na osobnost F. X. Šaldy [A Fleeting View of the Personality of F. X. Šalda], *LPUK* 5.121–8.
- F. X. Šalda – typ romantický [F. X. Šalda – A Romantic Type], *LPUK* 5.266.
- Mácha a Shelley [Mácha and Shelley]. In: *Karel Hynek Mácha: Osobnost, dílo, ohlas. Sborník k 100. výročí Máchovy smrti [Karel Hynek Mácha: Personality, Work, Influence. Centenary Volume]*, (Prague), 31 to 41.

- André Maurois, *Anglické studie [English Studies, Prague, 1936]*, *NČ* 19.220.
- Zrušení autonomie vysokých škol? [The Abolishment of the Autonomy of the Universities?], *NČ* 19.127–8.

## 1939

- Výbor z kritické prózy F. X. Šaldy [Selection from the Critical Prose of F. X. Šalda]*, 250 pp. (Prague).
- Bacon není Shakespeare [Bacon Is Not Shakespeare], *Výběr (Zlín)* 6.928–33.

## 1940

- Ženské úlohy v době Shakespeareově [Female Roles in the Time of Shakespeare], *Divadlo* 26.79–83.

1941

*Kniha o Shakespearovi. Díl I. Prostředí a život [A Shakespeare Book. Part I. Background and Life]. Dílo Františka Chudoby [Collected Works of František Chudoba], vol. 1, 815 pp. (Prague).*

1942

*Básníci, věštci a bojovníci [Poets, Prophets and Warriors], 2nd edition. Dílo Františka Chudoby [Collected Works of František Chudoba], vol. 3, 397 pp. (Prague).*

1943

*Kniha o Shakespearovi. Díl II. Dílo [A Shakespeare Book. Part II. Works]. Dílo Františka Chudoby [Collected Works of František Chudoba], vol. 2, 854 pp. (Prague).*

1945

*Listy o poesii a kritice. Vzájemné dopisy F. X. Šaldy a F. Chudoby [Letters on Poetry and Criticism. Correspondence of F. X. Šalda and F. Chudoba], 208 pp. (Prague).*

1947

*Pod listnatým stromem [Under the Greenwood Tree], 2nd edition. Dílo Františka Chudoby [Collected Works of František Chudoba], vol. 4, 585 pp. (Prague).*

