

SOMMAIRE DES VOLUMES PRÉCÉDENTS

Volume I (1965) — Littérature: Otakar Novák, *L'œuvre de Josef Kopal*; Jaroslav Fryčer, *La fortune d'Alfred de Musset en Bohême et en Moravie*; Vladimír Stupka, *Autour des traductions tchèques de Paul Verlaine*; Zdeňka Stavinohová, *En marge des traductions tchèques des œuvres de Saint-Exupéry*; Jaroslav Rosendorfský, *Roma nell' opera di Julius Zeyer e Josef Svatoopluk Machar*. — Linguistique: Otto Ducháček — Růžena Ostrá, *Étude comparative d'un champ conceptuel*; Pavel Beneš, *Le pronom on en français et ses équivalents en roumain*; Eva Spitzová, *El campo sintáctico del substantivo hombre en el español moderno, I*.

Volume II (1966) — Linguistique: Otto Ducháček: *L'œuvre de Maxmilian Křepinský*; Růžena Ostrá, *Étude comparée des champs conceptuels dans les langues romanes*; Eva Spitzová, *El campo sintáctico del substantivo hombre en el español moderno, II*; Pavel Beneš, *Quelques remarques sur le sujet indéterminé*; Zdeňka Stavinohová, *Quelques notes a propos de l'emploi de l'imparfait*; Lubomír Bartoš, *Apuntes sobre la realización del fonema (B) en el español*; Karel Sekvent, *Quelques remarques sur les prénoms français*. — Littérature: Jaroslav Fryčer, *L'œuvre d'Otakar Novák*; Otakar Novák, *Corneille en Bohême*; Vladimír Stupka, *Armand Salacrou au seuil de sa maîtrise dramatique*; Jaroslav Rosendorfský, *Algunas consideraciones sobre Doña Perfecta de B. Pérez Galdós y La Casa de Bernarda Alba de F. García Lorca*.

Volume III (1967) — Linguistique: Růžena Ostrá, *Le champ conceptuel du travail dans les langues romanes*. — Littérature: Jaroslav Fryčer, *L'œuvre dramatique d'Alfred de Musset*.

Volume IV (1969) — Littérature: Otakar Novák, *F. X. Šalda devant certains aspects des lettres françaises*; Jaroslav Rosendorfský, *F. X. Šalda e l'Italia*; Arnold Hala; *Notas hispánicas de F. X. Šalda*; Jaroslav Fryčer, *F. X. Šalda et la littérature traduite*. — Linguistique: Otto Ducháček, *Microstructures lexicales*; Pavel Beneš, *Sur la place de l'épithète*; Zdeňka Stavinohová; *Sur les „mélanges“ du passé simple et du passé composé*; Lubomír Bartoš, *Actitud del hispanohablante hacia la langue — un factor de evolución del español en América*.

TRAVAUX DE LANGUES ET LITTÉRATURES ROMANES

parus dans les Opera Universitatis Brunensis

P. M. Haškovec: *Byla George Sandová v Čechách?*, 1925, 108 p. (No 13).

Otakar Levý: *Baudelaire, jeho estetika a technika*, 1947, 414 p. (No 45).

Otakar Novák: *Po stopách realistických tradic francouzského písemnictví*, 1958, 370 p. (No 54).

Otto Ducháček: *Le champ conceptuel de la beauté en français moderne*, 1960, 313 p. (No 71).

Otto Ducháček: *Précis de sémantique française*, 1967, 262 p. (No 126).

Jaroslav Rosendorfský: *Riflessi di Roma nella letteratura ceca dal Risorgimento ad oggi*, 1971, 199 p. (No 160).

Pavel Beneš: *Phrases à agents indéterminés dans le Nouveau Testament*, 1971, 119 p. (No 165).

