

Podmínky přijímání příspěvků / Guidelines for contributors: submission criteria

GLB (ISSN 1803-7402) jsou recenzovaným vědeckým časopisem, který vydává Filozofická fakulta Masarykovy univerzity. Přijímány jsou rukopisy v angličtině, němčině, francouzštině, italštině a španělštině, a to na CD-ROMech nebo zaslané na e-mailovou adresu v textovém formátu Word (.doc, .rtf) a jako PDF. Rozsah příspěvků, včetně poznámek pod čarou: stati maximálně 27 000 znaků (přijetí delších příspěvků redakce podmiňuje předchozí domluvou), rozsah recenzí, zpráv a informací 7 000 znaků. Rukopisy příspěvků musí vedle vlastního textu zahrnovat i anglický abstrakt a české resumé, a také klíčová slova v češtině a angličtině, vše obvykle v rozsahu 1 800 znaků.

GLB is published by Masaryk University, Faculty of Arts. It welcomes contributions in all the fields mentioned above. Submissions may be in English, German, French, Spanish or Italian. Submissions must be in .doc / .rtf and in .pdf format. Articles should not exceed 27,000 characters (if your submission does exceed this limit, please consult the editors); this figure includes endnotes/footnotes. Reviews, reports and information should not exceed 7,000 characters. Submissions should be accompanied by an abstract and key words in Czech and English with a maximum length of 1,800 characters.

Redakce si vyhrazuje právo jazykové úpravy všech textů, veškeré stylistické i jiné úpravy má autor možnost posoudit při korektuře. Autoři rukopisů nemohou vystupovat anonymně, zároveň s prvním rukopisem, jenž redakci nabízejí, dávají k dispozici i svou plnou adresu, včetně tel. čísla, e-mailové adresy či faxu.

The journal retains the right to make language corrections to all texts. All changes are subject to the author's approval. Anonymous submissions are not accepted. All submissions must include the sender's complete name, address, and contact information (telephone number, fax number, e-mail, etc.).

Požadavky na úpravu textu / Formal requirements

Písmo / Font face: „UNICODE“

Obrazové a další přílohy / Figures and graphics: nejlépe ve zvláštních souborech, v tištěné verzi naznačte žádoucí uspořádání příloh na stránce / ideally in separate files; please mark the desired layout in the hard copy.

Systém zkratek citací antických děl / Abbreviated citations of Classical works: redakce doporučuje přednostně využít soupisu uveřejněného v latinském slovníku *Thesaurus Linguae Latinae* a v řeckém slovníku „LIDDELL-SCOTT“; u středověkých děl, kde není jednotný úzus, doporučuje redakce autorům zavést vlastní zkratky / we recommend the lists published in *Thesaurus Linguae Latinae* and in the Greek dictionary *LIDDELL-SCOTT*; for medieval works with no fixed usage, we recommend that the authors introduce their own abbreviations.

Citační odkazy / Citations: redakce doporučuje uvádět citační odkazy v poznámkách pod čarou, a to ve zkrácené podobě / we recommend short citations given in footnotes: CANFORA (2001: 45–58); CANFORA (2001a: 58) apod./etc.

Abstrakt a resumé / Abstract and summary: na začátku každého příspěvku bude uveden anglický abstrakt a na konci české resumé / each submission should include an abstract in English at the beginning, and a summary in Czech at the end.

Klíčová slova / Key words: redakce prosí o uvedení klíčových slov v angličtině / please include key words in English.

Soupis bibliografie na konci / Works cited should be found at the end in the following form:

- monografie a edice původních textů / monographs and primary sources: VERNER, MIROSLAV — BAREŠ, LADISLAV — VACHALA, BŘETISLAV. 1997. *Ilustrovaná encyklopedie starého*

Egypta. Praha: Universita Karlova — Karolinum. SEECK, OTTO [ED.]. 1883. *Q. Aurelii Symmachi quae supersunt*. (Monumenta Germaniae historica.) Berlin: Weidmann.

- článek v periodiku / paper in a journal:
TANSEY, PATRICK. 2000. „The inauguration of Lentulus Niger.“ *American Journal of Philology*, 121, 237–258.
- část knihy, kapitola ve sborníku / chapter in a book or proceedings:
MORGAN, TERESA. 2004. „Educational Values.“ In HOLFORD-STREVENS, LEOFRANC — VARDI, AMIEL [EDS.]. *The Worlds of Aulus Gellius*. Oxford: OUP, 187–205.
- internetový příspěvek / internet resource:
OIKONOMOPOULOU, K. [REC.]. 2005: „Leofranc Holford-Strevens, Aulus Gellius — An Antonine Scholar and his Achievement.“ *BMCRC* [serial online], 2005.01.29. Available from URL <<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2005/2005-01-29.html>> [cit. 2008–07–09].

Podmínky uveřejňování rukopisu / Conditions for publishing manuscripts

GLB jsou recenzovaným vědeckým časopisem, a jím vydávané příspěvky musí proto splňovat odborná i formální kritéria z této skutečnosti vyplývající. Rukopisy jsou anonymně posuzovány dvěma odbornými recenzenty. Z těchto hodnocení nezávislých odborníků pak vychází redakční rada, jež na svých jednáních posuzuje též vhodnost termínů publikování jednotlivých textů. S výsledky recenzního řízení je autor seznamován v nejkratším možném termínu pracovníky redakce. Nevyžádané rukopisy se nevracejí, honoráře se nevyplácejí. Konečné rozhodnutí o publikaci všech textů je v kompetenci šéfredaktora *GLB*.

GLB is a reviewed scholarly journal. All contributions must therefore meet its established formal and academic criteria. Submissions are reviewed anonymously by two scholars in the field. On the basis of these independent reviews, the Editorial Board of *GLB* makes decisions on publication and scheduling. The editor will inform authors of the reviewers' assessments in a prompt and timely manner. No financial compensation for publication in this journal is available. The final decision on publication lies with the Chief of *GLB*.