
Osmý ročník mezinárodního kola Studentské vědecké konference (18.–20. května 2009, Modra)

Veronika Demelová, FF MU, Ústav religionistiky
Lujza Kotryová, FF MU, Ústav religionistiky

Letošní mezinárodní kolo Studentské vědecké konference (dále jen SVK) se tentokrát konalo na Slovensku, ve vesnici Modra-Piesok poblíž Bratislavy. Organizace se zhostila Katedra porovnávací religionistiky Filozofické fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě a programem nás vedla Beáta Čierniková a Attila Kovács. Celá akce se nesla v „moravsko-slovenském duchu“, kromě studentů z Bratislavy se totiž zúčastnili pouze zástupci z brněnského Ústavu religionistiky, a to v nevelkém počtu pěti studentů. Katedra filozofie a religionistiky Filozofické fakulty Univerzity Pardubice se tento rok konference nezúčastnila.

Prostředí, ve kterém se konference odehrávala, mělo příjemný lesní nádech, příchod na Zochovu chatu ale mírně zkomplikovaly nedostatečné informace o přesném místě konání. Zochova chata totiž není chatou v pravém slova smyslu, ale rozsáhlou chatovou oblastí. Místo našeho ubytování, konkrétně chata PLUS, bylo šťastně nalezeno asi po hodinovém pátrání.

Oficiální program konference měl začínat už v pondělí odpoledne panelovou diskuzí na téma *Konzumácia alkoholu v náboženstvách sveta*. Avšak kvůli pozdnímu příchodu většiny účastníků byl tento zajímavý bod programu vynechán. Když jsme pochopili, že panelová diskuze probíhat nebude, zahájili jsme česko-slovenské seznamování u piva a debatovali jsme o religionistice až do začátku oficiálního programu. Program zahájilo až opékání na přírodním ohni a více či méně zábavné religionistické hry. Studenti i učitelé tak měli možnost uvolnit se před hlavním bodem programu, studenstskými prezentacemi, které začínaly v úterý ráno.

Konference se zúčastnilo celkem šest soutěžících, tři zástupci z Brna a tři z Bratislavy. Jako první o své práci *Metodologické nástrahy výskumu stredovekých výtvarných prameňov. Príklad interpretácii nástenných malieb kostola sv. Margity v Hornom Jasene* hovořil Martin Tribula (Bratislava), který poukázal na možnost chybné interpretace výjevu fresky v kostele sv. Margity a představil vlastní řešení, které bylo přítomnými učiteli, až na drobné výhrady, kladně přijato. Kvalitní prezentaci doplňovaly obrázky konkrétních výjevů z daného místa. V pořadí druhý vystoupil Miroslav Vrzal (Brno) s prací „*Satan, Ódin, Hitler*“: *Spojení satanismu, pohanství a ultrapravicové ideologie v blackmetalové subkultuře*. Aktuální a zajímavé zaměření práce, pojednávající převážně o blackmetalové subkultuře, mělo pozitivní ohlas hlavně u studentů. Třetí prezentovala Lenka Horáková z Bratislavy práci *Víly v tradičných ľudových predstavách na Slovensku*. Její práce spočívala hlavně ve výsledcích terénního výzkumu uskutečněného v letech 1998–2008 na Slovensku a v roce 2008 také v Rumunském Bihoru, kde žijí izolované komunity vysídlených Slováků. Před obědem ještě poslední vystoupil Vojtěch Kaše (Brno), který se ve svém příspěvku zabýval používáním označení *masiah*

v souvislosti s postavou Ježíše v prvních stoletích našeho letopočtu. Jeho práce nesla název *Proč „Pomazaný“? Problém s nemesianistickými konotacemi termínu christos v nejstarší křesťanské literatuře*. Reakcí na tuto práci byla plodná debata a dotazy zvláště z řad učitelů. Po obědě pokračoval s prací *Kumarbiho podsvetná esencia* Tibor Sedláček (Bratislava). Práce nesla prvky archeologicko-religionistické a pojednávala o možném zasvěcení chrámu chetitskému králi bohů Kumarbimu. Studentské prezentace uzavřel Jan Polívka (Brno) se svou prací *Tance s bohy: současná podoba religiózních tanců na Bali a její možný výzkum*, kde hovořil o vlastním výzkumu tanců a jejich náboženském významu na Bali. Prezentaci doplnil i záznamem ze svého tanečního vystoupení z Bali.

O pořadí vítězných prací rozhodovala porota sestávající ze dvou brněnských zástupců, Jany Rozehnalové a Aleše Chalupy, a ze dvou bratislavských zástupců, Attily Kováče a Tomáše Hrustiče. Porotu ještě doplnila jedna bývalá studentka z Bratislavy. Zároveň probíhalo i studentské hlasování, zúčastnilo se celkem devět studentů, kteří zhlédli všechny prezentace, a mohli tak objektivně hodnotit. Překvapením bylo, že ke studentským pracím nebyly na mezinárodním kole vypracované oponentské posudky, které většina studentů očekávala. Porota tak měla velmi stíženou práci s výběrem vítězných prezentací, když všechny byly kvalitní a žádná podrobnější odezva nezazněla.

Výsledky hlasování byly vyhlášeny přibližně do půl hodiny po ukončení poslední prezentace. Tento rok porota přihlížela spíše k historickým tématům, a výsledky byly následující:

1. místo: Martin Tribula
2. místo: Vojtěch Kaše
3. místo: Lenka Horáková

Ve studentském hlasování se dospělo k těmto výsledkům:

1. místo: Martin Tribula
2. místo: Miroslav Vrzal
3. místo: Vojtěch Kaše

Hlavní vítězné dárky byly tři religionistické knihy, a k prvnímu místu ještě náleželo puzzle.

Kromě občasných zmatků v programu, který měl téměř pravidelně přibližně hodinové zpoždění, a toho, že většina bodů byla vynechána (ať už výše zmíněná panelová diskuze, či prohlídka historických památek Modré, která byla naplánována na středu dopoledne), osmé kolo SVK mělo hladký průběh. Celou konferenci doprovázela příjemná, odlehčená atmosféra. SVK tak splnila i svůj sekundární cíl, kterým je bozpochyby setkání s pracovníky a se studenty z jiných univerzit, výměna zkušeností a debaty nad různými religionistickými tématy. Tento sekundární cíl byl splněn výborně, příjemné lesní prostředí a plápolající oheň nedovolily některým účastníkům konference ulehnout dříve než v ranních hodinách. Velký úspěch také mělo vyprávění Milana Kováče o zážitcích z Guatemaly.

Doufáme, že příští rok bude zvláště počet soutěžících na mezinárodním kole SVK vyšší a že program tentokrát dodrží všechny své slibované body.