

## Avant-propos.

En publiant la présente étude dans les „Travaux de la Faculté de philosophie de l'Université Masaryk à Brno“, nous nous faisons un devoir de remercier notre collègue, M. Alfred Fichelle, RNDr, directeur adjoint de l'Institut français Ernest Denis à Prague, chargé du cours d'histoire de la civilisation française à l'Université Masaryk, du soin qu'il nous a prodigué en revoyant le français de notre manuscrit. Nous remercions cordialement M. Frant. Novotný, professeur à notre Faculté, du vif intérêt qu'il a pris à notre travail. Nous adressons aussi nos remerciements à MM. le prof. T. Bednář, lecteur du français à notre Faculté, et prof. Šesták de leur concours gracieux pour la correction des épreuves, à M. le prof. Regula de Brno et à M. le prof. L. Foulet de Paris.

Nous rappelons avec plaisir que nous avons pu utiliser des matériaux réunis par les membres de notre séminaire roman: Mlle Slavíková (Chanson de Roland), M. Kraml (Renart), M. Zvěřina (Joinville).

Brno au mois de janvier 1926.

*Karel Titz.*

