

Obsah

In: Novák, Otakar. *Po stopách realistických tradic francouzského písemnictví*. 1. vyd. Brno: Universita v Brně s podporou Ministerstva školství a kultury, 1958, pp. [371]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/118977>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

ÚVODEM	5
I. OD LIDOVÉ POESIE KE KRITICKÉMU REALISMU	9
Francouzská literatura a lidová poesie	11
Jubilejní vydání překladu Rabelaisova díla	20
Corneillova dramatická tvorba a jeho <i>Cid</i>	32
Lesage a jeho dílo	58
Montesquieu a boj francouzských osvícenců za lidská práva	74
<i>Literární gnoseologie francouzského kritického realismu</i>	90
Baudelaire a jeho <i>Květy zla</i>	107
II. GUY DE MAUPASSANT	133
III. PĚT STUDIÍ O ROMAINU ROLLANDovi	237
Nový pramenný materiál k vývoji Romaina Rollanda do <i>Ľana Kryštofa</i>	239
Začátky Romaina Rollanda ve světle nových dokladů	251
Rollandovi <i>Vlci</i>	282
Romain Rolland, autor hrdinských životopisů	307
<i>Robespierre</i>	332
Traditions réalistes des lettres françaises (résumé)	357
Ľmenný rejstřík	365