

PŘEDMLUVA

Svou studií chci přispět k řešení složitého a dosud málo rozpracovaného problému vzájemných vztahů ruské literatury a folklóru v období předpuškinském (17. — počátek 19. století). V první kapitole nastiňuji historický vývoj metodologie problému a snažím se postihnout její současné principy. V druhé kapitole podávám stručný nárys dějin folklorismu zkoumané doby. Obě kapitoly mají charakter úvodu ke studiu speciální problematiky práce.

V třetí kapitole seznamuji čtenáře se základními otázkami marxisticko-leninské teorie a dějin ruské pohádky. Zvláštní pozornost věnuji těm otázkám, jež tak či onak souvisejí s tématem mé studie. Ve čtvrté kapitole sleduji už osudy lidové pohádky v ruské rukopisné tradici 17.—18. století.

Organickou součástí tématu mé práce je otázka pohádkové tradice v ruské literatuře fixované tiskem (od Čulkova do Puškina). Značný rozsah příslušného literárního materiálu, složitost a závažnost problému přiměly mne k tomu, abych o nich pojednal podrobněji. Učiním tak v druhé části této publikace, která vyjde samostatně. Bude obsahovat mj. poznámkový aparát (věcný a jmenný rejstřík, podrobnou literaturu předmětu), který bude společný pro obě části.

Nekladl jsem si za úkol vyčerpat veškerou látku a vyřešit všechny problémy, jež souvisejí s mým tématem. To je nad síly jedince, ba někdy i nad síly naší mladé rusistiky. Kniha by však splnila své poslání, kdyby vzbudila zájem o ty či ony problémy, jichž se v ní jen dotýkám a jež leží dosud ladem. Bez jejich důkladného řešení nebude výklad dějin ruského písemnictví předpuškinského období úplný.

Prof. Franku Wollmanovi děkuji za cenné rady a připomínky k mé práci, jež nyní vychází díky laskavé pomoci prof. Artura Závodského.

