

[Obrazová příloha]

In: Kopecký, Milan. *Literární dílo Mikuláše Konáče z Hodiškova : příspěvky k poznání české literatury v období renesance*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1962, pp. 1-7

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119215>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



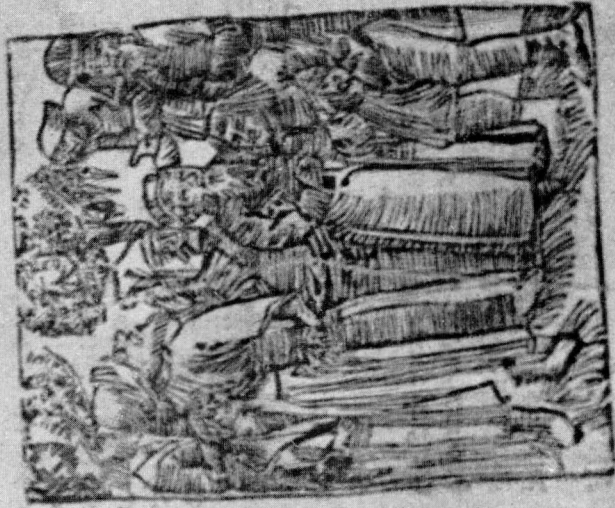
Siwolowce
 a miranag Tauce
 iuse Muderuo pry
 ro wstach a miuon
 Gopstisostogheren
 ych traise wybrany
 Dominicus Præ
 logae a Nicolao Pro
 fessor in Lacy

D. XIV. 11.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Polish script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page.]

¶ A Ctenářy

Utechy se štěstím hlupými na svěcité svo stat
Plasťvazs štupyt Hudro stige dnat.
Ctas Hudroge obie a nebudejs robie
Pravymur ya cobie



Na Šalmi Daviduo B.
miluy se na demnu Boze
wytud drava Jeronyma Szadut 432
telno w Wlašsých Czerťovj popytce

NEstiasfny ya odewssy: po
mozy opustieny kery: sem y
nebe y zemi vrazyl kam puy
du k de se obracim / k domu se vracet: ož
senadennu smiluge. A nebi wozny po
zd wihnuet nosimym neb glem proti nes
mu tuzge sběssy: Tazem vrod čistie ne
nalezam / ned se n gy poho: ssimym byl
Coj tebdy včstym / juossam obie. U
boli. Hudroby gest Boh A. grotivye
gest Spasitel mooy. Sam tebdy Boh
vrogstie me On nebude pohrdati dy
lem hoym / neodiceut obrazu swobo
Proto se k obie n aymlotivysy: Do
se smuný oplacem vyřam Uob to gsy
sem nadege ma / esiam vrogstie me
Ale goj dym cobie / wozny pozd vohst

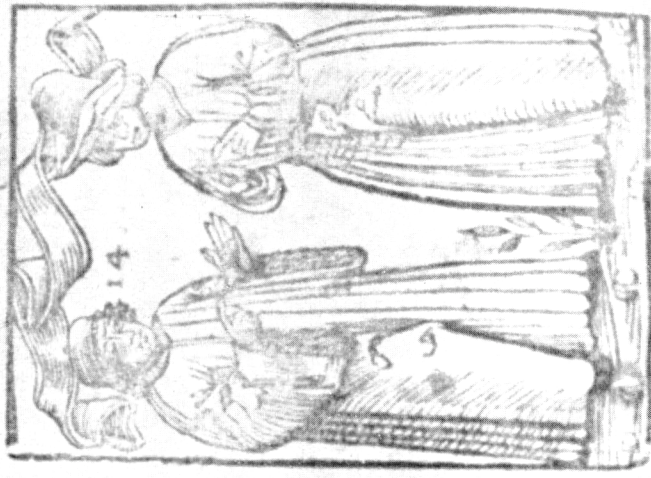
poľadati za orce sine Neb oľat trvóy
 bo gŕŕgedine křysty trvóy do by geyŕm
 i. a nŕgo obitow a byl Co tele chřp q by z
 na menagednericelo naffe Neb teřed a s
 k i a ſti budy na oľat trvóy tel. ta k d y s t i e
 la obictowari budu k ři z y To g e ſ t e r a p e
 ni a ſmrti p g m e n o t i v e T e b d y t w y ſ t i
 bude Cyřker. t e h d y t r o z ſ ſ y r y k o n c i n y ſ
 t i v e T e b d y t w y ſ t i t w a z n y e t i b u d e o d
 k o n g u ſ e m e T e b d y t r a d o ſ t a w e ſ e l e n a
 p i n y e k ř ſ ſ e k z e n y T e b d y t e r a d o w a r i
 b u d a ſ ſ y a t y w ſ l a w i e . w e ſ e l a t ſ e b u
 d u w p r y b y t y e t y c h ſ w y c h o c e k a w a g y z e
 n a s d o z e m e ſ w y c h S t a n i ſ m i ſ e p r o
 ſ y m n y ſ e t o . A b y ſ e ſ i n o w a l n a d e m
 n u r o d l e w e ſ t e b o m i l o ſ i d e n ſ t r a n y t i v e
 b o A b y p r i v a l m n e z a o b i e t ſ p r a w e d l y
 w o ſ t i z a o b i e t o w a n y ſ w a t c h o ſ w o
 t a z a z a p a l n a b o i n e b o ſ w o t a a z a t e
 t e l e k ř y e t w e b o S t r z e n y ſ b y t h g y r i
 z a ſ l u ſ y l o d e b o t o r d o l e e b y e d y t ſ l a a
 w i e k r a ſ i ſ e p r i p r a w i l b o g i t y m i ſ e t e b e .

Prage ad Joannā Anno 14 Nicolau

1571.

O křaſtění welcbne
 wtoľſti oľkari z n y p r o t u p i ſ b a r ſ i y n i
 b l u d o m / z t r z e t y c h k ř i e ſ t a n i ſ l a y z
 d o w y c h r o y b r a n i ſ e

Stanislawes



Dialogus w kterem
Ciech spikharcem rozmluva ze
sú / c Bratřij Waldenstij wššerečne /
a škodliroie od obú stran oddělil



Wia kceremsi nig nezakagijis
nejtakowysj se postawijis
Jakysy zde byl na swiecie
Ziw gsa w smrtedlnem sywoctie
Oparrzysj se Sprawedlnostij
Z nich falsse y w sflech slostij

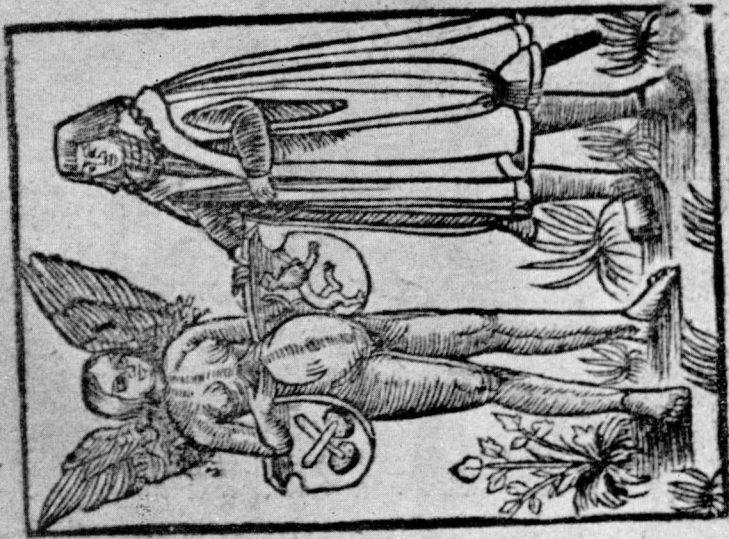
Decimaserta die Magij

Anno etc 14 Pragae ad for
tunam in Lacu Tico
Laus excussit

Dzeo zyszkke wele
busoju w Wjendnana Jajskyslych
trzij Kraluo guch milostij we
teremj se unnoho diwoneho y
panieti bodneho polada




Enea Biluia Boetby o
Sfistiy diwny y oiyecny Sat



Té strannij, bludné a wstetecné Seety
mehage, / s wternyimi se Krzestiany w
wyrze Lašse Kyadu Swornosti, age
dnote stornage Dobrse mny **Pi**
As na to pamy slim dame odporied
a kranie blawu Xry se dobrse mny t4
Wdstedgefe

W wolkém Miesie Peziském Léa
ca tte pa nactebo v Hauty Bojy na
Lusy Mikulaje



Pravidlo Lidskeho zivota

Sinak podobnostwise Etar
rych Mudrciu z Latinske rzeči w Czeskai
puzelojene a obrácene

Ktercico také Dym:nowy a Kešlowy' K
mby slowi. A byly nápprwe Jazykē na
psany Indckym .potom Perckým .a pak
Arabským .potom židowským .a naposle
dy z židowskeho w Latinský obráceny



W Praze v Dřileho Lwa
Leta Božsio zc 1704

