

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга посвящена литературной области, до сих пор весьма слабо изученной — формированию советской комедии в период 1925—1934 годов. Это период ее становления, идейно-художественной кристаллизации, многообразного жанрового расцвета. Очерк исторического развития, раздумья о новаторских чертах советской комедии сочетаются с попыткой проанализировать особенности самой художественной формы, эволюция которой обусловлена сложным комплексом формосбразующих факторов художественного и историко-общественного порядка. Процессы, характеризующие развитие советской комедии, исследуются автором в связи с движением теоретической и критической мысли того времени. В книге использован обширный архивный, журнальный и газетный материал.

В первой главе речь идет о советской комедии 1925—1928 гг.; в ней рассматривается литературно-общественная обстановка 20-х годов, условия формирования советской комедии. Вторая глава охватывает период 1928—1930 годов — период наивысших достижений в области сатирической комедии. Центральное место во второй главе отведено сатирическим комедиям В. В. Маяковского. В третьей главе исследуются особенности развития советской комедии в 1930—1934 годах, в период ее жанрового расцвета, обусловленного новыми историческими условиями построения фундамента социалистического общества.

В книге не дано, конечно, исчерпывающего изложения и описания избранного материала. В анализируемый период появилось большое количество комедий, которое трудно охватить в одной работе. Я обращал внимание лишь на более значительные произведения, которые сыграли свою роль в становлении советской театральной культуры.

Работа была написана в основном в 1958—1960 гг., во время моего пребывания в аспирантуре на кафедре советской литературы Ленинградского ордена Ленина Государственного Университета имени А. А. Жданова. За оказанную мне в процессе работы помощь выражаю особую признательность своему научному руководителю — доценту ЛГУ, кандидату филологических наук Лидии Арсеньевне Gladковской, и всем членам кафедры советской литературы, которые помогали мне советом и критикой.

Ноябрь 1961 г.

Мирослав Микулашек

