

Inhalt

In: Pečman, Rudolf. *Josef Mysliveček und sein Opernepilog : zur Geschichte der neapolitanischen Oper*. Vyd. 1. Brno: Universita J.E. Purkyně, 1970, pp. [205]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/120589>

Access Date: 10. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

INHALT

Zum Geleit	7
I. Kapitel:	
Josef Mysliveček und seine Zeit im Lichte der Quellen und der Literatur	13
II. Kapitel:	
Die Oper der Neapolitanischen Schule und die Typologie von Josef Myslivečeks Bühnenschaffen	71
III. Kapitel:	
Metastasio's „Drammi per musica“ und die Opern Myslivečeks	99
IV. Kapitel:	
Myslivečeks Oper Medonte	121
Zusammenfassung:	
Josef Mysliveček a jeho operní epilog. (Listy z dějin neapolské opery.)	177
Verzeichnis der Opernwerke Josef Myslivečeks	181
Myslivečeks Librettisten	181
Premieren-Orte von Myslivečeks Opern	182
Literaturverzeichnis	183
Verzeichnis der Abbildungen	195
Personenregister	196

