

Obsah

In: Podborský, Vladimír. *Numerický kód moravské malované keramiky : problémy deskripce v archeologii*. Brno: Univerzita J.E. Purkyně, 1977, pp. [301]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/121331>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

1. ÚVOD	5
2. NUMERICKÁ DESKRIKCE V ARCHEOLOGII	9
2.1. DRUHY DESKRIKCE	10
2.2. PERSPEKTIVY NUMERICKÉ DESKRIKCE	13
2.3. TAXONOMIE	14
2.3.1. Teorie rozpoznávání obrazců	15
2.3.2. Algoritmy rozpoznávání obrazců	18
2.3.3. Klasifikace	18
2.3.4. Typologická analýza	20
2.4. POJMOSLOVÍ A TERMINOLOGIE	24
2.4.1. Obecná archeologická terminologie	25
2.4.2. Deskriptivní terminologie keramiky	31
2.4.3. Terminologie výzdoby	34
2.4.4. Matematická a technická terminologie	38
3. NUMERICKÝ KÓD MORAVSKÉ MALOVANÉ KERAMIKY	47
4. KOMENTÁŘ K NUMERICKÉMU KÓDU MORAVSKÉ MALOVANÉ KERAMIKY	211
5. PŘÍKLADY NUMERICKÉ DESKRIKCE	227
6. ZÁVĚR	267
RUSKÉ RESUMÉ	281
ANGLICKÉ RESUMÉ	284
NĚMECKÉ RESUMÉ	286
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY:	
A. Literatura k archeologické problematice	289
B. Literatura k problémům výzdoby	290
C. Matematicko-statistická literatura	291
SEZNAM POUŽÍVANÝCH ZKRATEK	295
SEZNAM VYOBRAZENÍ	297
TABULKY A—H, 1—40	

