

K A T A L O G

KATALOG KRESEB, ILUSTRACÍ, VOLNÉ A UŽITÉ GRAFIKY si nečiní nárok na úplnost, protože kresby a příležitostné grafiky lze zatím v úplnosti sotva sepsat. Relativně úplný je pouze soupis ilustrací, i když ani v tomto případě není vyloučena možnost případného doplnění, za které bude autor vděčný.

Kresby

424. DUBNOVÁ NOC, 1929
tužka, papír, 28×34 cm
425. DÍVČÍ TVÁŘE, 1929–1930
12 kreseb tužkou, pastelky, papír,
10×17 cm
426. MILOSTNÝ STÍN, 1930–1931
7 kreseb barev. tužkami, papír,
25×17 cm
427. TORZO, 1931–1932
tužka, papír, 18,5×10,3 cm
428. HLAVA ŽENY, 1931–1932
tužka, papír, 29×25 cm
429. TORZA, FIGURY A TVÁŘ, 1933–1934
16 kreseb plnicím perem, papír,
20,8×14,4 cm
430. DÁMA V KLOBOUKU, 1933
tužka, papír, 20,8×14,5 cm
431. HLAVA MUŽE, 1933–1934
tužka, papír, 48×32 cm
432. MUŽSKÝ AKT, 1933–1934
tužka, papír, 48×32 cm
433. DÍVČÍ HLAVY, 1933–1934
3 kresby tužkou, papír, 44×29 cm
434. DÍVKA, 1933
tužka, papír, 20,8×14,5 cm
datov. vlevo dole: 10. IX. 33
435. TORZO, 1933–1934
tužka, papír, 14×10,2 cm
436. PŮLAKT, 1934
tužka, papír, 14×10 cm
437. PŮLAKT S KYTICÍ VE VÁZE, 1934
tužka, papír, 21×14 cm
438. TORZO, 1934
kresba štětcem akvarelem, papír,
21×14 cm
439. AKT, 1934
kresba štětcem akvarelem, papír,
21×14 cm
440. TORZO, 1934
tužka, papír, 21×14 cm
441. TORZO, 1934
tužka, papír, 21×14 cm
442. NOKTURNO, 1934–1935
tužka, papír, 21×14 cm
443. HOLD MÁCHOVI, 1935–1936
Mečí! Obraze můj!
tužka, koláž, papír, 30,5×21,5 cm
444. LOUTKA, 1937
tužka, papír, 37×24 cm
sign. vlevo dole: Lacina 37
445. PORTRÉT J. MAHENA, 1940
lavírovaná tuš, papír, 35×27 cm
446. SEDÍCÍ AKT, 1940
tužka, papír, 30×21 cm
447. MUŽSKÝ AKT, 1940
tužka, papír, 30×21 cm

448. HLAVA, 1940 (?)
tužka, papír, 25×20 cm
449. PLAMENNÁ HLAVA, 1940 (?)
uhel, rudka, papír, 30×22 cm
450. ZÁTIŠÍ, 1941–1942
křída, papír, 35×27 cm
451. ZÁTIŠÍ, 1941–1942
rudka, papír, 27×40 cm
452. DÍVKA S DĚCKEM, 1942
uhel, papír, 35×22 cm
453. MATKA S DÍTĚTEM, 1942
rudka, 45×28,5 cm
454. HLAVA, 1942
rudka, papír, 38×26 cm
sign. B. Lacina 42
455. DÍVKA, 1943
rudka, křída, papír, 54×34 cm
456. VĚTRNÁ KRAJINA, 1943
křída, rudka, akvarel, 24×34 cm
457. ŽENA S ROUŠKOU, 1943–1944
rudka, papír, 45×34 cm
458. ŽENA S ROUŠKOU, 1944
rudka, papír, 49×39 cm
459. MEZI STĚBLY TRÁVY, 1944
křída, papír
460. KOMPOZICE, 1944
rudka, papír, 36,5×47 cm
461. PTÁK OHNIVÁČEK, 1944
křída, papír, 100×57 cm
462. HŘÍČKA, 1945
rudka, akvarel, papír
463. VÝVRATY, 1946
křída, papír
464. ROSTLINY, 1947
rudka, papír, 42×30 cm

Ilustrace (privátní – unikáty – netištěné)

465. Otokar Březina, Ó silo extasi
Německé 1929,
6 kreseb tužkou
466. Jaroslav Durych, Tři troničky,
Praha 1923,
Do knihy vevázány tři kresby
tužkou – černou, červenou, modrou
(1929–1930).
467. Jaroslav Durych, Pasačka,
Německé 1930,
4 kresby perem.
468. Jaroslav Durych, Sedmikráska,
Německé 1930 (?),
7 kreseb tužkou a pastelkami.
469. Jaroslav Durych, Sedmikráska,
Německé 1930 (?),
6 kreseb tužkou a pastelkami.
470. Jaroslav Durych, Panenky (?),
Německé 1930 (?),
9 kreseb plnicím perem.
471. Charles Baudelaire, Umělcovo confiteor,
Německé 1930,
7 kreseb perem.
472. Karel Hlaváček, Subtilnost smutku,
Německé 1930,
3 kresby perem a tužkou.
473. Josef Uher, Červený květ,
Německé 1930 (?),
4 kresby tužkou.
474. František Halas, Kohout plaší smrt,
Německé 1931–1932 (?),
1 kresba tužkou.
475. Karel Hlaváček, Mstivá kantiléna,
Německé 1930–1931 (?),
2 kresby perem a barev. tužkami,
476. Fráňa Šrámek, Pohádka,
Německé 1931,
1 kresba perem.
477. Jean Arthur Rimbaud, Sbohem,
Německé 1932,
1 kresba tužkou a pastelkami.

478. Iwo Žižka, *Tvář v plamenech*,
Praha 1930,
do některých výtisků vkreslený
frontispis od B. Laciny, 1932 (?),
479. François Villon, *Balada*,
Německé 1935,
1 kresba tužkou.
480. Frank Crane, *Warum ich dich liebe*,
Německé 1939,
3 lavírované perokresby.
481. K. H. Mácha, *Máj*,
Německé 1943,
10 mědirytin na volných listech.

Ilustrace tištěné

482. Otokar Žižka, *Elegie*,
J. Jelínek, Brno 1932,
nakladatelská značka a 4 kresby perem.
483. Otokar Žižka, *Elegie*,
J. Obzina, Vyškov 1932,
frontispis a nakl. značka,
484. Otokar Žižka, *Zaklínač*,
R. Kopec, A. Klimša, Brno 1932,
frontispis.
485. K. H. Mácha, *Máj*,
F. J. Müller, Praha 1936,
7 suchých jehel.
486. Bohuslav Tomiček, *S hlavou*
obnaženou, F. J. Müller, Praha 1936,
487. André Breton, *Vzduch vody*, edice Ra.
Rakovník 1937,
1 dřevoryt na obálce.
488. Jiří Mahen, *Dvanáct o skutečném*
Nasr-ed-dínovi, J. Jelínek, Německé
1940,
frontispis a graf. úprava.
489. Klement Bochořák, *Listopad*,
J. Jelínek, Frenštát p. Radhoštěm 1940,
5 kreseb a graf. úprava.
490. Petr Kříčka, *Dvě básně*,
Nár. souručenství, Jevíčko 1940,
3 kresby a graf. úprava.
491. František Halas, *Básně pro děti*,
J. Jelínek, Frenštát p. Radh. 1941,
3 dřevoryty a graf. úprava.
492. Lajos Zilahy, *Zlatý most*,
ELK, Praha 1943,
1 dřevoryt na obálce, kresba na
frontispisu a záložce.
493. *Ženy v rouškách*, předmluva Fr. Halase,
J. Jelínek, Frenštát p. R. 1943,
6 mědirytin.
494. *Gilgameš*, starobabylonský epos,
volně zpracoval F. Stiebitz, J. V. Pojer,
Brno 1944,
13 dřevorytů.
495. *Keltské pověsti Mabinogi*,
J. V. Pojer, Brno 1944,
17 dřevorytů.
496. Carl Stephenson, *Leiningenův boj*
s mravenci, V. Pour, Praha 1944,
1 mědirytina (ve 100 výtiscích), ostatní
s litografickou reprodukcí.
497. Petr Pašek, *Polibek nad smrtí*,
Nakl. mladých, Kladno 1944,
1 kresba na obálce, 6 kreseb v textu.
498. *Pohádka o dobrodružstvích a chrabrosti*
Jeruslana Lazareviče, V. Pour,
Praha 1945,
1 dřevoryt na obálce, 18 dřevorytů
v textu, 5 celostránkových kolorovaných
dřevorytů.
499. *Orloj, literár. a umělecký almanach*
Pourovny edice na rok 1946,
V. Pour, Praha 1946,
2 dřevoryty.
500. František Halas, *Dělnice*,
Rovnost, Brno 1946,
1 mědirytina.
501. Nikolaj V. Gogol, *Vij*,
V. Pour, Praha 1946,
3 dřevoryty.

502. Henri Pourrat, Příhody z našeho kraje, J. V. Pojer, Brno 1946, 7 dřevorytů.
503. Thukydides, Periklova řeč nad padlými (přeložil F. Stiebitz), J. V. Pojer, 1946, 4 dřevoryty.
504. Fr. Lad. Čelakovský, Pomněnky vatavské, J. Jelínek, Frenštát p/Radh. 1947, 2 dřevoryty.
505. Fedor Michailovič Dostojevskij, Zbožná sebevražda, V. Pour, Praha 1947, 1 suchá jehla.
506. Ivan Andrejevič Krylov, Bajky, ELK, Praha 1947, 1 dřevoryt v titulu, 8 celostránkových litograficky kolorovaných dřevorytů v textu.
507. Plutarchos, Hostina sedmi mudrců, (přeložil F. Stiebitz), J. V. Pojer, Brno 1947, 1 dřevoryt na obálce, nakl. značka a 3 dřevoryty v textu.
508. William Butler Yeats, Tajemná růže, J. V. Pojer, Brno 1947, 13 dřevorytů.
509. Ludvík Kundera, Le sillon de la mort, edice Ra, Brno 1947, 1 dřevoryt.
510. Bohumír Justyn Popelář, Disputací, Brno 1947, 1 dřevoryt.
511. František Halas, O jedné závistí, J. Jelínek, Frenštát p. R. 1948, 4 dřevoryty a graf. úprava.
512. Francis Jammes, Švec a dívka, J. V. Pojer, Brno 1948, 8 dřevorytů.
513. Jean Lebreau, Děťství skleněné ptáče, J. V. Pojer, Brno 1948, 9 dřevorytů.
514. Bohumil Novák, Svědectví poesie, Orbis, Praha 1948, 4 dřevoryty.
515. Sebrání písní potulného cechu studentského, ELK, Praha 1948, 39 dřevorytů.
516. Edgar Alan Poe, Případ pana Valdemara, V. Pour, Praha 1948, 7 dřevorytů.
517. František Halas, Já se tam vrátím, F. Borový, Praha 1948, 8 dřevorytů.
518. Klement Bochořák, Poutník, B. Stýblo, Praha 1948, 1 kresba na obálce.
519. František Halas, Malířka Linka Procházková, Jan Jelínek – K. Kryl, Kroměříž 1948, 6 dřevorytů a graf. úprava.
520. Emil Sinetánka, Mé zlaté Německé, J. Rýdl (varianta pro B. Lacinu) – K. Kryl, Kroměříž 1948, 4 dřevoryty a graf. úprava.
521. František Halas, Naše paní Božena Němcová, F. Borový, Praha 1949, 1 dřevoryt na obálce, 5 mědirytin v textu.
522. Josef Hora, Pozdravy, Čsl. spisovatel, Praha 1949, 2 dřevoryty.
523. Ludvík Kundera, Kampak to odešel pan Halas?, Jan Jelínek, Frenštát p. R. 1949, 5 dřevorytů.
524. Šestero odkazů z kšaftu J. A. Komenského, Musejní společnost v Uh. Brodě – K. Kryl, Kroměříž 1950, 4 dřevoryty.
525. Petr Bezruč, Slezské písně, Spolek čs. bibliofilů, Čsl. spisovatel, Praha 1951, 1 dřevoryt na obálce, 8 kolorovaných dřevorytů v textu.
526. Victor Hugo, Géniové, J. V. Pojer, Spolek čs. bibliofilů, Čsl. spisovatel, Praha 1951, 29 dřevorytů.
527. František Halas, Naše paní Božena Němcová, Čsl. spisovatel, Praha 1953, 2 dřevoryty.
528. Milan Kundera, Člověk zahrada širá, Čsl. spisovatel, Praha 1953, 1 dřevoryt.

529. Juliusz Słowacki, Otec morem nakažených v El-Arish, Čsl. spisovatel, 1953, 1 dřevoryt.
530. Štěpán Ščipačev, Sloky lásky, Čsl. spisovatel, Praha 1953, 3 dřevoryty,
531. Petr Bezruč, Slezské písně, SNKLHU, Praha 1954, 2 dřevoryty.
532. In memoriam Františka Halase, sborník, Dům umění města Brna, 1954, 3 dřevoryty a graf. úprava.
533. Milan Kundera, Poslední máj, Čsl. spisovatel, Praha 1955, 1 dřevoryt.
534. Ludvík Kundera, Moře, Dům umění města Brna, 1955, 2 dřevoryty.
535. Jan Amos Komenský, Gentium solutis reparator – Posel míru a blaha národů, Stát. pedagogické nakl., Praha 1956, 1 dřevoryt.
536. Setkání s Josefem Kajetánem Tylem, vzpomínky brněn. divadel. umělců, Dům umění města Brna, 1956, 2 dřevoryty a graf. úprava.
537. Zápisník zmizelého (sborník), Krajské nakl. v Brně, 1956, 8 dřevorytů a graf. úprava.
538. Šel básník, lékař... (tři básně A. Tryba a Trýbovi věnované básně K. Tomana, F. Halase, O. Mikuláška), Dům umění města Brna, 1957, 2 dřevoryty a graf. úprava.
539. Paul Eluard, Perutinka, SNDK, Praha 1957, 17 kolorovaných kreseb.
540. Marie Majerová, Havířská balada, SNKLHU, Praha 1957, 4 dřevoryty, vazba a graf. úprava.
541. František Halas, A co? Krajské naklad. v Brně, 1957, 12 dřevorytů, obálka a graf. úprava.
542. Jiří Hlušička, Knižní grafika Bohdana Laciny, Nakl. čsl. výtvar. umělců, Praha 1963, 2 původní dřevoryty.
543. Gregorii Mendel, Autobiographia iuvenilis Chirographi imago phototypica. De Gregorii Mendel vita et doctrina... Universita J. E. Purkyně, Brno 1965, 2 dřevoryty a graf. úprava.
544. Petr Bezruč, Labutinka, PKO, Brno 1967, 1 mědirytina.
545. František Hrubín, Svit hvězdy umělé, Blok, Brno 1967, 8 kreseb uhlem.

Volná grafika

546. NOKTURNO, 1935–1936 suchá jehla, 7,5×5,5 cm
547. NOVOROČENKA, 1941
s) Německé na Mor., pf 1941 Bohdan Lacina
b) Frenštát p/R., pf 1941, Jan Jelínek 1 kresba, text
548. NOVOROČENKA, 1943 dřevoryt, 20×19 cm
549. HLAVA KYKLOPA, 1943 (?) mědirytina, 19×10,4 cm
550. EX LIBRIS F. KUČERY, 1943–1944 dřevoryt, 11×8 cm
551. NOVOROČENKA, 1943 dřevoryt, 15×20 cm
552. HLAVA MUŽE, 1944 suchá jehla, 15×10 cm

553. HLAVA MUŽE, 1944
suchá jehla, 15×9,5 cm
dat. 21. VI. 1944
554. AKT, 1944
mědirytina, 15×10 cm
II. stav, 22. VI. 1947
555. KYTICE VE VÁZE, 1944 (?)
mědirytina, 15×10 cm
556. NOVOROČENKA, 1945
dřevoryt, 20×20 cm
557. NOVOROČENKA J. DOBIÁŠE, 1946
dřevoryt, 9×8,3 cm
558. NOVOROČENKA, 1946
dřevoryt, 9×5 cm
559. DVĚ HLAVY, 1946
mědirytina, 16×12 cm
560. KRAJINA, 1946
mědirytina, 4×12 cm
561. KRAJINA, 1947
suchá jehla, 12×21 cm
562. KYTICE BOBULE, 1947
mědirytina, 20×15 cm
563. FRANTIŠEK HALAS, 1947
dřevoryt, 28×21 cm (papír 48×34 cm)
564. NOVOROČENKA, 1947
tisk edice Ra, 1 kresba
565. NOC A DEN, 1947 (?)
dřevoryt, 9,5×6 cm
566. NOVOROČENKA, 1948
dva dřevoryty a báseň K. Tomana,
Prosinec,
15×10,5 cm
567. EX LIBRIS J. L. KREJČÍHO
1947–1948 (?)
dřevoryt, 7×5 cm
568. KRAJINA SE STUDÁNKOU, 1948
dřevoryt, 13×14 cm
569. TRUHLÍČÍ ŽENA, 1948–1949
mědirytina, 14,5×8 cm
570. NOVOROČENKA, 1949
dřevoryt, 15×8 cm
571. NOVOROČENKA J. DOBIÁŠE, 1949
dřevoryt, 25×20,5 cm
572. KRAJINA (HORÁCKÉ CHALUPY),
1949
dřevoryt, 19×26 cm
573. HLAVA STARÉ ŽENY, 1950–1951 (?)
mědirytina, tužka, 22,5×13,5 cm
574. HLAVA STARÉ ŽENY, 1951 (?)
litograficky kolorovaný dřevoryt,
18×13 cm
575. V. I. LENIN, 1952
dřevoryt, 15×10 cm
576. V. I. LENIN (s pěticíou hvězdou),
1952
dřevoryt, 15×10 cm
577. JIŘÍ MAHEN, 1952
dřevoryt, 20×14 cm
578. JIŘÍ MAHEN, 1952
litograf. kolorovaný dřevoryt,
20,5×14 cm
579. MIKOLÁŠ ALEŠ, 1952
dřevoryt, 40×28 cm
580. KVETOUČÍ TRNKY VE VÁZE,
1952–1953
dřevoryt, 28×22 cm
581. ZDENĚK NEJEDLÝ, 1953
dřevoryt, 27,7×21 cm
582. MAX ŠVABINSKÝ, 1953
dřevoryt, 25×17,5 cm
583. SATYR HRAJÍCÍ NA DIAULOS, 1953
dřevoryt, 9×5 cm
dole tužkou: Kniha Norberta Felsche
584. PAMPELIŠKY, 1953
dřevoryt, 7×5 cm
585. EX LIBRIS F. HABEŠE, 1953 (?)
dřevoryt, 2,5×4,5 cm
586. NOVOROČENKA NORBERTA
FELSCHÉ, 1954
dřevoryt, 14,5×10 cm
587. ANTONÍN TRÝB, 1954
dřevoryt, 19×13 cm
588. JIŘÍ WOLKER, 1954
dřevoryt, 16,5×14 cm
589. ANTONÍN DVOŘÁK, 1954
dřevoryt, 15×12,5 cm
590. CHRYPY, 1954
dřevoryt, 3×9 cm

591. EX LIBRIS, 1954
dřevoryt, 8×4,5 cm
(varianta Olgy Kropáčové)
dřevoryt 9,7×4,5 cm
592. LEOŠ JANÁČEK, 1954
dřevoryt, 13×10,5 cm
593. PUTTI S VĚNCEM A INICIÁLOU
JCM, 1955
dřevoryt, 11,5×6 cm
594. ŠÍPKY, 1955
dřevoryt, 9×8,5 cm
595. JAN AMOS KOMENSKÝ, 1955
dřevoryt, 12×10 cm
596. RUDOARMĚJEC, 1955
dřevoryt, 42×30 cm
597. KYTICE KARAFIÁTŮ, 1955
dřevoryt, 9×7 cm
598. PUPAVA, 1955
dřevoryt, 9×13 cm
599. HLAVA ŽENY, 1955
dřevoryt, 25×13 cm
600. HLAVA ŽENY, 1955
dřevoryt, 9×5 cm
601. ZDAR DO MÁCHOVSKÉHO ROKU.
NORBERT FELSCH,
dva dřevoryty (snítka konvalinky a
portrét K.H.M.),
15×12 cm
602. KVETOUČÍ TRNKY VE VÁZE, 1955
dřevoryt, 30×27 cm
603. BOŽENA NĚMCOVÁ, 1955–1956
dřevoryt, 20×16 cm
604. JAN AMOS KOMENSKÝ, 1956
dřevoryt, 31,5×25 cm
605. KRAJINA S LEBKOU, 1956
dřevoryt, 5×8 cm
606. NOVOROČENKA, 1956 (M. a V.
Sázavských)
1 dřevoryt (z knihy In memoriam
F. Halase)
607. NOVOROČENKA, 1956
2 dřevoryty
608. MUŽ S DVĚMA DĚTMI, 1956
dřevoryt, 19×15 cm
609. KRAJINA, 1956
dřevoryt, 14×8 cm
610. KVETOUČÍ BEZ, 1956
dřevoryt, 12,5×7 cm
611. KRAJINA S PTÁKY, 1956
dřevoryt, 6×12,5 cm
612. OCŮNY, 1956
dřevoryt, 14×12 cm
613. DÍVČÍ HLAVA, 1956
dřevoryt, 19×13 cm
614. EX LIBRIS ZH, 1956 (?)
dřevoryt, 4,3×7,5 cm
615. CHLAPEC S JABLKEM, 1956 (?)
dřevoryt, 19×19 cm
616. KAŠTANY, 1957
dřevoryt, 20×20 cm
617. KRAJINA, 1957
dřevoryt, 11×17 cm
618. PŘEMYSL OTAKAR II, 1957
dřevoryt, 26×11 cm
619. MADONA Z BIKINI, 1957
dřevoryt, 20×17 cm
620. ATOMOVÁ SMRT, 1957
dřevoryt, 20×14 cm
621. KRAJINA, 1957
dřevoryt, 18×31 cm
622. MORAVSKÁ ORLICE, 1957
mědirytina, 7,5×3,5 cm
623. REVOLUCIONÁŘ, 1957
dřevoryt, 26×17 cm
624. ČESTMÍR JEŘÁBEK, 1958
dřevoryt, 11×10 cm
625. Ř. MENDEL, 1957
dřevoryt, 19×12 cm
626. NOVOROČENKA, 1959
dřevoryt, 19×11 cm
627. LOUTNA, 1963
dřevoryt, 12,5×12,5 cm
628. PÍŠŤALA, 1964
dřevoryt, 56×8 cm
629. PÍŠŤALA, BUBNY A PALIČKY, 1964
dřevoryt, 13×57
630. NOVOROČENKA PROF. T. MARTIN-
CE, 1964
2 dřevoryty
631. KRAJINA NA ROHÁČÍCH, 1965
dřevoryt, 20×31 cm

632. LUNOVŘÁTEK, 1967
dřevoryt, 24,5×17 cm
633. 150 LET MORAVSKÉ GALERIE
V BRNĚ, 1968
dřevoryt, 33×26 cm
634. BOHDAN LACINA,
nakl. KRUIH, Hradec Králové, 1971
5 původních dřevorytů z let 1946–1967)
635. VZPOMÍNKA NA RYJÍČIHO
BOHDANA LACINU,
Kladno, 1972
1 mědirytina (z roku 1942)

Užitá grafika

636. Pozvánka na výstavu černého umění, kterou uspořádalo Národní souručenství v Jevíčku a spolek Typografia v Brně k 500. výročí vynálezu knihtisku v roce 1940,
slepý tisk
637. Poděkování za kondolenci, Bojkovice
1950, 1 dřevoryt
638. Svatební oznámení Prostějov, červen
1952, 1 dřevoryt
639. Diplom, 1954 (?),
text: soubor získal první (druhou) cenu v okresním kole soutěže lidové umělecké tvořivosti v oboru . . .
1 dřevoryt
640. Výtvarní umělci k devadesátému výročí osvobození, katalog 5. členské výstavy v Brně, duben–květen 1955, 4 dřevoryty a grafická úprava.
641. Pamětní list k večeru Boženy Němcové, Závodní klub n. p. Kniha, Brno, únor 1956,
2 dřevoryty
642. Výstava výtvarných umělců brněnského kraje, katalog 6. členské výstavy, listopad 1956,
4 dřevoryty a grafická úprava
643. Pamětní list k večeru Františka Halase
text: F. Halas, Mrtvé tváře. Vydal Dům umění v Brně, 1956,
2 dřevoryty
644. Karel Kapoun, Čtyři milostné, Dům umění města Brna, 1955, grafická úprava
645. Pozvánka na IX. celostátní sjezd čs. dětských lékařů s mezinárodní účastí, Brno 24.–26. října 1957,
5 dřevorytů
646. Pohodu v novém roce 1961 přeje a za podporu své práce v uplynulém roce děkuje kolektiv pracovníků Domu umění města Brna,
1 dřevoryt (z roku 1947),
647. Pozvánka na besedu s B. Lacinou na jeho výstavě v Moravské galerii, 14. 4. 1963,
1 dřevoryt (jedna z ilustrací W. B. Yese)
648. Pozvánka na výstavu B. Laciny v Novém Městě na Mor., 1963,
1 dřevoryt
649. Katalog výstavy B. Laciny v Novém Městě na Mor., 1963,
2 dřevoryty a graf. úprava
650. Rovnost 1885/1965 – Rovnost delegátům krajské konference KSČ, Brno 4. dubna 1964,
1 dřevoryt, vedle grafických prací jiných autorů
651. Obálka spisů filosofické fakulty UJEP v Brně, 1965, (Opera universitatis Purkinianae Brunensis, fakultas philosophica). čísla: 100, 101, 103–126, 128–146, 148, 153, 156, 160, 162, 165–167, 172, 178
652. List k slavnostnímu večeru na počest sjezdu abiturientů, rodáků a přátel Nového Města na Moravě, vydala

- sjedzová komise NV Nového Města na Moravě
2 dřevoryty
653. 80 let gymnázia národního umělce Vincence Makovského v Novém Městě na Moravě 1894–1974, Pamětní tisk, vydalo ředitelství gymnázia a SRPŠ 1974, 1 dřevoryt
654. Úprava měsíčníku pro literaturu, umění a kritiku čsl. spisovatele Host do domu Obálka a grafická úprava a původní dřevoryty v 1.–5. ročníku (1954–1958)
655. Úprava časopisu pro učitele národních škol Komenský:
79. ročník – obálka, grafická úprava a kresba na obálce
80. ročník – obálka, grafická úprava a litograficky kolorovaný dřevoryt (portrét J. A. Komenského na všech deseti číslech.
81. a další ročníky – obálka s dřevorytem portréty J. A. Komenského v oválu
s nápisem: Omnia sponte fluent absit violentia rebus.

*Seznam plastik (kromě nedokončených dřevěných soch)
z let 1969–1971)*

656. PORTRÉT, 1938
sádra
657. DÍVKA, 1939
sádra
658. HLAVA, 1939
patinovaná sádra
659. NOKTURNO, 1939
vosk, sádra
zničeno
660. DON QUIJOTE, 1939
patinovaná sádra
661. PROROK, 1940
sádra, plech
662. DÍVKA S DĚCKEM, 1941
sádra (varianta – bronz)
663. DVOJICE, 1941
sádra
664. SEDÍČÍ, 1941
vosk
665. PORTRÉT V. MAJAKOVSKÉHO, 1950
vosk

Monumentální realizace

666. FIGURÁLNÍ NÁSTĚNNÉ MALBY
divadlo Reduta, Brno 1959
667. POUTAČ NA BVV
(spolu se sochařem M. Axmanem)
hliníkový plech, barva, Brno 1959
668. ČTYŘI ŽIVLY
(spolu se sochařem M. Axmanem)
bronzový tepaný plech
vstupní hala hotelu International
Brno 1963
669. SKLENĚNÉ MŘÍŽE
(spolu se sochařem K. Babrajem)
vstupní hala hotelu International
Brno 1963
670. DEKORATIVNÍ OMÍTKY
salónek klubu hotelu International
Brno 1963
671. VITRÁŽ
ZDŠ na Švancarově ulici
Brno 1963–1964

