

# Inhalt

Prolog: „Jährlich wenigstens eine große Oper komponieren!“ . . . . .	5
Die ersten Jahre der Suche nach einem anregenden Text . . . . .	11
Musikalisches Schicksalsdrama oder Märchenoper? . . . . .	29
Das unerfüllte Sehnen . . . . .	83
Epilog: „Denn noch so vieles bin ich schuldig“ . . . . .	119
Chronologie der geplanten Opern Beethovens . . . . .	125
Quellen und Literatur . . . . .	131
Tschechisches Résumé: Beethovenovy operní plány . . . . .	139

