

# SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- ADÁMEK, F. 1940: Příspěvek k archeologickému výzkumu neolitické stanice na Holém kopci u Brna, Příroda, 33, č. 10, 298—306.
- ALEXIOU, S.—PLATON, N.—GUANELLA, H. 1968: Ancient Crete, London.
- BABEL, J. T. 1978: Wsród bogów neolitu, ZOW XLIV/4, 249—254.
- BAGOLINI, B. 1978: Le immagini femmili nell arte neolitica dell Italia Settentrionale, Verona.
- BANNER, J. 1959: Anthropomorphe Gefäße der Theißkultur von der Siedlung Kökénydomb bei Hódmezővásárhely (Ungarn), Germania 37, 14—35.
- BAREŠ, M.—LIČKA, M. 1976: K exaktnímu studiu staré keramiky. (K otázkám vztahu vypíchané a lengyelské kultury), Sborník NM Praha A, Hist. XXX, č. 3—4, 137—244.
- BARTONĚK, A. 1969: Zlatá Egeis, Praha.
- BARTONĚK, A. 1983: Zlaté Mykény, Praha.
- BEHRENS, H. 1973: Die Jungsteinzeit im Mittelbe-Saale-Gebiet, Berlin.
- BERCIU, D. 1961: Chronologie relative du Néolithique du Bas Danube à la lumière des nouvelles fouilles faites en Roumanie, L'Europe, 101—124.
- BERCIU, D. 1966: Cultura Hamangia I, București.
- BIBIKOV, S. N. 1953: Poselenije Luka-Vrubleveckaja, MIA 38, Moskva—Leningrad.
- BOGNÁR—KUTZIÁN, I. 1963: The Copper age Cemetery of Tiszapolgár—Basatanya, Budapest.
- BOSSERT, H. T. 1937: Altkreta (3. vyd.), Berlin.
- BOUZEK, J. 1979: Objevy ve Středomoří, Praha.
- BÖHM, J. 1941: Kronika objeveného věku. Praha.
- BÖHM, J. 1950: Neolitický ženský idol z Vochova u Plzně, OP XIV/2, 329—332.
- BÖHM, J.—SNĚTINA, K. 1934: Neolitické sídliště na Vejštici u Vážan, PA XL, 13—20.
- BRENTJES, B. 1973: Zlatý věk lidstva, Praha.
- BROUKAL, V. 1960: Sídliště z mladší doby kamenné v Archlebové na Kyjovsku, Zprávy KVÚ Gottwaldov, 1—2, 19—21.
- BRUKNER, B. 1981: Zum Problem der Auflösung der frühneolithischen Kulturen in Südostpannonien, Archlug XX—XXI, 16—26.
- BULANDA, O. E. 1947: Kult Bogini-Matki w kulturach prehistorii i etnologii, Świątowit XVIII, 1939—1945, 1—10.
- BURLAND, C. A. 1975: Amerika před Kolumbem, Praha.
- CEHAK, H. 1933: Plastyka eneolitycznej kultury ceramiki malowanej w Polsce, Świątowit XIV, 164—252.
- COBLENZ, W. 1956: Tonplastiken von der Heidenschanze Dresden—Coschütz, ArbForschBer, 225—236.
- COBLENZ, W. 1965: Eine Venus von Zauschwitz, Kr. Borna, AuF 10, 67—69.
- CSALOG, J. 1959: Die anthropomorphen Gefäße und Idolplastiken von Szegvár—Tüzköves, AAASH XI, 7—38.
- CSALOG, J. 1960: Das Krummschwert des Idols von Szegvár—Tüzköves, AAASH XII, 57—68.

- CSALOG, J. 1976: Die Idolen von Cernavoda und die sprechende Maske, AÉ 103/1, 216—222.
- ČERNÝ, A. 1925: Z pravěku našeho kraje, Vlastivědný sborník Moravsko-krumlovská a Hrotovska, 107—118.
- ČERVINKA, I. L. 1902: Morava za pravěku, Brno.
- ČERVINKA, I. L. 1904: O keramice neolithické na Moravě, Pravěk 2, 17—20, 60 až 68, 121—130.
- ČERVINKA, I. L. 1908: O pokolení skrčených koster na Moravě, Moravské starožitnosti II, Kojetín na Hané.
- DEHN, W. 1939: Tontiere aus rheinischen Vorzeitfunden, Trierer Zeitschrift 14, 3—28.
- DEHN, W. 1950: Ein bandkeramisches Tiergefäß von Herkheim im Ries, Germania 28, 1—5.
- DEMETEROVÁ, S. 1978: Matriarchát, Metodologické problémy, 112—121.
- DIMITRIJEVIĆ, S. 1968: Sopotsko-lendelska kultura, Zagreb 1968.
- DIMITRIJEVIĆ, S. 1979: Vučedolska kultura I. Vučedolski kulturni kompleks, Pristorija III, 267—341.
- DOHNAL, V. 1958: Pravěké nálezy z Rymic ve sbírce J. Doležela, PVM 1, 82—87.
- DOMBAY, J. 1960: Die Siedlung und das Gräberfeld in Zengövárkony, Budapest.
- DUMITRESCU, H. 1933: La station préhistorique de Ruginoasa, Dacia III—IV, 56 až 87.
- DUMITRESCU, V. 1933: Une nouvelle station à céramique peinte, dans le nord-ouest de la Moldavie, Dacia III—IV, 115—149.
- DUMITRESCU, V. 1961: Necropola de incineratie din epoca bronzului de la Cîrna, București.
- DUMITRESCU, V. 1979: Arta culturii Cucuteni, București.
- DUŠEKOVÁ, S. 1979: Príspevok k problematike viery v nadprirodzené sily a ich prejavy v rôznych formách kultu, Historické korene, 95—104.
- ELIADE, M. 1966: Traktat o historii religii, Warszawa.
- FARKAŠ, Z. 1984: Neolitické osídlenie v Bratislave na Devínskej kobyle, Zb. Slov. Nár. Múzea LXXVIII, Hist. 24, 5—25.
- FEJFAR, O. 1976: Rozbor osteologického materiálu z Těšetic-Kyjovic, SPFFBU E 20—21, 191—193.
- FLOREK, S. 1978: Obiekt kultu czy dzieło artysty?, ZOW XLIV/4, 245—248.
- FRANZ, L. 1923a: Niederösterreichische Funde aus der Zeit der neolithischen bemalten Keramik, WPZ X, 1—9.
- FRANZ, L. 1923b: Religion und Kunst der Vorzeit, Berlin.
- FRANZ, L. 1926: Zu dem Frauenidolen der Vorderen asiatischen Kulturkreises, MAGW LVI, 399—406.
- FRANZ, L. 1928: Zum Idol von Stepanowitz, Sudeta 4, 55—57.
- FRANZ, L. 1937a: Die Muttergöttin im Vorderen Orient und in Europa, Der Alte Orient 35, 3.
- FRANZ, L. 1937b: Religion und Kunst der Vorzeit, Prag—Leipzig.
- FRAZER, J. G. 1977: Zlatá ratolest, Praha.
- GAÁL, I. 1982: A lengyel kultúra a Dél-Dunántúlon, A Szekszárdi Béni Balogh Ádám Múzeum évkönyve X—XI, 3—58.
- GAÁL, A.—TORMA, I. 1982: Tájak korok múzeumok Kiskönyvtára, Szekszárd.
- GARAŠANIN, D. 1950: La vénus de Starčevo, Naučni Zbornik Matice Srpske, Društvene nauke I, 267—277.
- GARAŠANIN, D. 1952: Jedan primerak monumentalne preistoriske plastike, AV 3, 14—23.
- GAŚSOWSKI, J. 1975: Sztuka pradziejowa w Polsce, Warszawa.
- GATTRINGER, A.—NEUGEBAUER, J.—W. 1982: Das untere Traisental zwischen 1960 und 1981 aus der Sicht der Bodendenkmalpflege, Fenster zur Urzeit, 45 až 57.
- GEDIGÁ, B. 1970: Motywy figuralne w sztuce ludności kultury łużyckiej, Wrocław—Warszawa—Kraków.
- GEDL, M. 1981: Zwei Gräbel mit anthropomorphen Tonfiguren aus Kietrz, woj. Opole, Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte I, Berlin. 363—371.
- GEORGIEV, G. I. 1961: Kulturgruppen der Jungstein- und der Kupferzeit in der Ebene von Thrazien (Südbulgarien), L'Europe, 45—100.
- GIMBUTAS, M. 1972: Figurines of Old Europe (6500—3500 B. C.), Valcamonica Symposium '72, 117—142.
- GOTTWALD, A. 1909: Nové nálezy předhistorické z okolí Prostějova i odjinud, ČVMSO 26, 1—11, 69—80.
- GOTTWALD, A. 1924: Pravěká sídliště a pohřebiště na Prostějovsku, Prostějov.

- GOTTWALD, A. 1931: Můj archeologický výzkum, Prostějov.
- GUNDA, B. 1969: Die Domestikation des *Cavia porcellus* (Meerschweinchen), *Ethnographia* LXXX/4, 493—503.
- HÁJEK, L. 1957: Hliněné lidské plastiky z doby bronzové v Barci u Košic, *SlA* V/2, 323—338.
- HANCAR, F. 1940: Zum Problem der Venusstatuetten im eurasiatischen Jungpaläolithikum, *PZ* 30—31, 85—156.
- HANKE, H. 1980: Legendy sedmera moří, Praha.
- HAUTMANN, F. 1931: Ein vollneolithischer Idolmodel, *WPZ* XVIII, 65—67.
- HIGGINS, R. 1973: Minojské a mykénské umění, Praha.
- HOFFMANN, J. 1942: Jungsteinzeitliche plastische Tierdarstellungen aus dem nordböhmischem Raum, *Sudeta* N. F. 2, 6—13.
- HOOD, M. S. F. 1961: Heimat der Helden. Die Ägäis der vorgriechischen Zeit, *Die Welt*, 195—228.
- HÖCKMANN, O. 1966: Idolplastik der Theiss- und Bükk-Kultur, *JbRGZM* 13, 1—29.
- HÖCKMANN, O. 1968: Die menschengestaltige Figuralplastik der südosteuropäischen Jungsteinzeit und Steinkupferzeit I, II, Hildesheim.
- HÖCKMANN, O. 1972: Andeutungen zu Religion und Kultus in der Bandkeramischen Kultur, Aktuelle Fragen der Bandkeramik, 187—209.
- HRBEK, J. 1938: Kotlina plenkovická v době kamenné, *HP* XIV, 66—68, 106—109, 142—145.
- HRUBÝ, V. 1959: Moravská monumentální plastika z 3. tisíciletí př. n. l., *VVM* 14, 143—146.
- CHILDE, G. V. 1949: Progress i archeologija, Moskva.
- JANÁK, V. 1974: Nová lokalita s lineární keramikou a moravskou malovanou keramikou u Kuchařovic na Znojemsku, *SPFFBU* E 18—19, 125—134.
- JANÁK, V. 1977: Archeologie, archeologické památky a jak je chránit, Vyškov.
- JANÁK, V.—RAKOVSKÝ, I. 1984: Sídliště kultury s moravskou malovanou keramikou ve Vyškově-Opatovicích, *AR* XXXVI/1, 20—29.
- JANKOWSKA, H.—WOJCIECHOWSKA, D. 1973: Figurka antropomorficzna z Wrocławia-Księża Wielkiego, *SiAnt* 15, 117—131.
- JANOVSKÝ, R.—SKUTIL, J. 1938: Předhistorické nálezy Rud. Janovského z Holešova, *ČVMŠO* LI, 9—48.
- JELÍNEK, J. 1977: Velký obrazový atlas pravěkého člověka, Praha.
- JELÍNKOVÁ, D. 1981: Zachraňovací výzkum v severovýchodní části katastru obce Drnholec, Jižní Morava 17, sv. 20, 194—197.
- JOVANOVIĆ, B.—GLIŠIĆ, J. 1960: Eneolitsko naselje na Kormadinu kod Jakova, *Starinar* NS 11, 113—142.
- KALETYN, T. 1971: Apollo z Glinian, *ZOW* XXXVII/3, 148—152.
- KALICZ, N. 1970a: Götter aus Ton, Budapest.
- KALICZ, N. 1970b: Über die Probleme der Beziehungen der Theiss- und der Lengyel-Kultur, *AAASH* XXII, 13—23.
- KALICZ, N. 1971: Südliche Beziehungen im Neolithikum des südlichen Donaubeckens, Evolution und Revolution im Alten Orient und in Europa, Berlin, 145—157.
- KALICZ, N. 1976: Neue Forschungen bezüglich der Lengyel-Kultur in Ungarn, *SPFFBU* E 20—21, 51—61.
- KALICZ, N. 1978: Ausgrabungen und Bibliographie 1975. Tökol, Dunapart (Komitat Pest, Kreis Ráckeve), *MittArchInst* 7, 126—128.
- KALICZ, N. 1980a: Neue Beiträge zur Chronologie der Kupferzeitlichen Hunyadhalom-Gruppe, *Szolnok Megyei Múzeumi Évkönyv*, Bd 1978, 43—62.
- KALICZ, N. 1980b: Neuere Forschungen über die Entstehung des Neolithikums in Ungarn, *Problèmes de la néolithisation dans certaines régions de l'Europe*, Kraków, 97—122.
- KALICZ, N.—KÁROLYI, M. 1978: Ausgrabungen und Bibliographie 1975. Sé, Malomi-dülö (Komitat Vas, Kreis Szombathely), *MittArchInst* 7, 122—123.
- KALICZ, N.—MAKKAY, J. 1972: Südliche Einflüsse im frühen und mittleren Neolithikum Transdanubiens, Aktuelle Fragen der Bandkeramik, 93—105.
- KALICZ, N.—MAKKAY, J. 1974: A Méhteleki Agyagistenek II, Nyíregyháza.
- KALICZ, N.—MAKKAY, J. 1977a: Die Linienbandkeramik in der Grossen Ungarischen Tiefebene, Budapest.
- KALICZ, N.—MAKKAY, J. 1977b: Frühneolithische Siedlung in Méhtelek-Nadás, *MittArchInst* 6, 13—24.
- KALOUSEK, F. 1957: Nové archeologické výzkumy na Znojemsku, *VaŽ*, č. 1, 27—29.
- KARMANSKI, S. 1977: Katalog antropomorfne i zoomorfne plastike iz okoline Odžaka, Odžaci.

- KÁROLYI, M. 1982: Das neolithische Dorf, Savaria Múzeum Szombathely.
- KAUFMANN, D. 1976a: Ein zoomorphes Gefäß der jüngeren Linienbandkeramik von Endorf, Kr. Hettstedt, AuF 21/5, 226—229.
- KAUFMANN, D. 1976b: Linienbandkeramische Kultgegenstände aus dem Elbe-Saale-Gebiet, JfMV 60, 61—96.
- KAUFMANN, D. 1976c: Wirtschaft und Kultur der Stichbandkeramiker im Saalegebiet, Berlin.
- KAUFMANN, D. 1979: Gedanken zur Neolithisierung im Südwesten der DDR, Po-czątki, 105—119.
- KAUFMANN, D. 1981: Neue Funde der ältesten Linienbandkeramik von Eilsleben, Kreis Wanzleben, Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte I, Berlin, 129—143.
- KAUFMANN, D.—NITZSCHKE, W. 1975: Eine Siedlungsgrube des Spätengyel-Horizontes von Gröna, Kreis Bernburg, JfMV 59, 9—20.
- KAZDOVÁ, E. 1978: Nové lokality s moravskou malovanou keramikou staršího stupně na Brněnsku, SPFFBU E 22—23, 27—66.
- KAZDOVÁ, E. 1980: Další lokality s moravskou malovanou keramikou staršího stupně na Brněnsku, SPFFBU E 25, 9—56.
- KAZDOVÁ, E. 1982: Starší stupeň lengyelského osídlení ve středním Podunají I, II, rkp kandid. disert. práce, Brno.
- KAZDOVÁ, E. 1983: K vybraným chronologickým znakům kultury s MMK, SPFFBU E 28, 113—126.
- KAZDOVÁ, E. 1984: Těšetice-Kyjovice I. Starší stupeň lengyelského kulturního komplexu ve středním Podunají, Brno.
- KERN, J. 1931: Jungsteinzeitliche Plastik und Graphik Nordwestböhmens, Sudeta VII, 6—16.
- KIES, A. 1980: Ein neolithisches Idol aus Obritzberg (pol. Bez. St. Pölten, NÖ), MittÖA Wien, 1—10.
- KLÍMA, J. 1962: Společnost a kultura starověké Mesopotamie, Praha.
- KLÍMA, J. 1976: Lidé Mezopotámie, Praha.
- KLOIBER, Á.—KNEIDINGER, J. 1970: Die neolithische Siedlung und die neolithischen Gräberfundplätze von Rutzing und Haid, Ortsgemeinde Hörsching, pol. Bez. Linz-Land, OÖ., Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 115, Linz, 21—27.
- KLOIBER, Á.—KNEIDINGER, J.—PERTLWIESER, M. 1971: Die neolithische Siedlung und die neolithischen Gräberfundplätze von Rutzing und Haid, Ortsgemeinde Hörsching, pol. Bez. Linz-Land, Oberösterreich, Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines 116, Linz, 23—26.
- KNIES, J. 1896: Zprávy o některých neolitických sídlištích na Moravě, ČVMŠO XIII, 62—66.
- KOS, O.—KOSTUŘÍK, P. 1972: Výzkum na Hradisku u Kramolína v roce 1971, PV za r. 1971 36—37.
- KOSSACK, G. 1954: Studien zum Symbolgut der Urnenfelder- und Hallstattzeit Mitteleuropas, RG Forsch. 20, Berlin.
- KOSTUŘÍK, P. 1973: Die Lengyel-Kultur in Mähren, Studie ArÚ ČSAV Brno I/6, Praha.
- KOSTUŘÍK, P. 1974a: Archeologický výzkum sídliště s moravskou malovanou keramikou u Jaroměřic nad Rokytnou (okr. Třebíč), PV za r. 1973, 18—20.
- KOSTUŘÍK, P. 1974b: Třetí výzkumná sezóna na Hradisku u Kramolína (okr. Třebíč), PV za r. 1973, 105—106.
- KOSTUŘÍK, P. 1976: Stav výzkumu kultury s moravskou malovanou keramikou na hradisku u Kramolína (okr. Třebíč), SPFFBU E 20—21, 101—113.
- KOSTUŘÍK, P. 1978: Neolitické sídliště v poloze „Kopaniny“ u Nové Vsi, okr. Brno-venkov, SPFFBU E 22—23, 77—91.
- KOSTUŘÍK, P. 1979: Neolitické sídliště s malovanou keramikou u Jaroměřic n. R., Studie ArÚ ČSAV Brno VII/1, Praha.
- KOSTUŘÍK, P. 1980a: Hrob kultury s moravskou malovanou keramikou z neolitického sídliště u Jaroměřic n. R., SPFFBU E 25, 57—64.
- KOSTUŘÍK, P. 1980b: Výšinné sídliště u Oslavan a poznámky k mladšímu období kultury s moravskou malovanou keramikou, SPFFBU E 25, 65—73.
- KOSTUŘÍK, P. 1982: Neolitické sídliště s malovanou keramikou u Hluku-Dolního Němčí, SPFFBU E 27, 65—73.
- KOSTUŘÍK, P. 1983a: Befestigte Ansiedlungen der MBK-Kultur in Mähren, Symposium Poysdorf 1983, MittÖA Wien XXXIII—XXXIV, 1983—1984, 89—110.
- KOSTUŘÍK, P. 1983b: Poznámky k II. stupni kultury s moravskou malovanou keramikou na jihozápadní Moravě, SPFFBU E 28, 127—160.

- KOŠTURIK, P.—RAKOVSKÝ, I. a kol. 1984: Sídliště mladšího stupně kultury s moravskou malovanou keramikou v Jezeřanech-Maršovicích, AR XXXVI, 378—410.
- KOŠTURIK, P.—UNGER, J. 1985: Neolitická sídliště lidu s moravskou malovanou keramikou u Divák, okr. Břeclav, SPFFBU E 30 (v tisku).
- KOVÁCS, T. 1972: Bronze-age bell-sirted Statuettes in the Collection of the Hungarian National Museum, AÉ 99, 47—52.
- KOVÁRNÍK, J. 1977: Terénní průzkum regionu horního toku Rokytne a Jevišovky (okr. Třebíč, Znojmo), PV za r. 1975, 95—97.
- KOVÁRNÍK, J. 1980: Neolitické sídliště Lesůňky II, okres Třebíč, SPFFBU E 25, 281—287.
- KOVÁRNÍK, J. 1982: Terénní průzkum pravěkého osídlení na jihozápadní Moravě, PV za r. 1980, 49—52.
- KOVÁRNÍK, J. 1983: Záchranný výzkum v Horních Dunajovicích, okres Znojmo, SPFFBU E 28, 280—289.
- KOVÁRNÍK, J. 1985: Letecká archeologie a její dosavadní výsledky na jižní Moravě, SPFFBU E 30 (v tisku).
- KOZEL, J. 1954: Neolitické sídliště v Žebětíně u Brna, VVM 9, 121—123.
- KRAMER, S. N. 1964: Historie začíná v Sumeru, Praha.
- KRÍČKA, V. 1942: Výtvarný prejav slovenského pravku, Turč. Sv. Martin.
- KUNDERA, L. 1981: Sídliště kultury s moravskou malovanou keramikou u Pavlova, Jižní Morava 17, sv. 20, 197—198.
- KÜHN, H. 1926: Das Mährische Landesmuseum und die mährische Neufunde, IPEK 3, 1926, 178—181, tb. 57, 56:1.
- LADENBAUER-OREL, H. 1957: Die Große Mutter beschützt den häuslichen Herd. Zum Fund des 5000 Jahre alten Idoles bei Wien, Magnum 12, Frankfurt a. M., 53.
- LADENBAUER-OREL, H. 1959: Die neolithische Frauenstatuette von Lang-Enzersdorf bei Wien, IPEK 19, 7—15.
- LADENBAUER-OREL, H. 1961: Die Ausgrabungen in Lang-Enzersdorf und die Auffindung des Idoles, Rund um den Bisamberg. Ein Heimatbuch 2/1961, 7—14.
- LADENBAUER-OREL, H. 1964: Das jungsteinzeitliche Idol von Lang-Enzersdorf bei Wien, Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich XXXVI (Festschrift), 51—57.
- LETICA, Z. 1972: Antropomorfne figurine bronzanog doba u Jugoslavia, Belehrad.
- LIČKA, M.—BAREŠ, M. 1979: Antropomorfní nádoba lengyelské kultury z objektu č. VI/30 z Buštěhradu, okr. Kladno. (Příspěvek k exaktnímu studiu neolitické keramiky), Sborník NM Praha, A, Hist. XXXIII, č. 2—3, 69—172.
- LICHARDUS, J.—ŠIŠKA, S. 1970: Záchranný výzkum pohrebiska a sídliska lengyelskej kultúry vo Svodíne roku 1965, SIA XVIII/2, 311—352.
- LICHARDUS, J.—VLADÁR, J. 1964: Zu Problemen der Ludanice-Gruppe in der Slowakei, SIA XII/1, 69—162.
- MAJEWSKI, K. 1938: Plastyka terrakotowa kultury ceramiki malowanej w zbiorach lwowskich, Światowit XVII, 63—88.
- MAKKAY, J. 1959: Data illustrating the southern Connections of prehistorical Animal Plastic Art in Hungary, AÉ 86, 123—138.
- MAKKAY, J. 1962: Die balkanischen, sog. kopflosen Idole, ihr Ursprung und ihre Erklärung, AAASH 14, 1—24.
- MAKKAY, J. 1964: Early Near Eastern and South East European Gods, AAASH XVI, 3—64.
- MAKKAY, J. 1976: Problems concerning Copper age Chronology in the Carpathian Basin, AAASH XXVIII, 251—300.
- MAKKAY, J. 1978: The neolithic male Figurine from Szegvár-Tüzköves and the ancient Myth of the Separation of Heaven and Earth, AÉ 103, 164—183.
- MAREŠOVÁ, K. 1965: Neolitická plastika na Moravě I—III, rkp dipl. práce, Brno.
- MAREŠOVÉ, K. 1971: Neolitická plastika na Moravě, ČMMB LVI, 53—78.
- MARINATOS, S. 1976: Kreta, Thera und das mykenische Hellas, München.
- MARINESCU-BÎLCU, S. 1964: Reflets des rapports entre les civilisations de Hamangia et de Précucuteni dans la plastique précucutenienne de Tîrpești, Dacia NS VIII, 307—312.
- MARINESCU-BÎLCU, S. 1974: Cultura Precucuteni pe teritoriul României, București.
- MARKOVÁ, K. 1982: Egejské a východné vplyvy na spoločensko-hospodársky vývin Slovenska v dobe bronzovej I, II, rkp kandid. disertace, Bratislava.
- MASON, J. A. 1964: The Ancient Civilisation of Peru, Pelican Books 395, Baltimore-Maryland.
- MASSON, V. M.—SARIANIDI V. I. 1973: Sredneaziatskaja terrakota epochi bronzy. Opyt klassifikacii i interpretacii, Moskva.

- MATEESCU, C. N.—VOINESCU, I. 1982: Representation of Pregnancy on certain Neolithic clay Figurines on Lower and Middle Danube, Dacia NS XXVI, 47—58.
- MAURER, H. 1975a: Weitere mittelneolithische „Tonröhren“ aus dem politischen Bezirk Horn, Niederösterreich, Das Waldviertel 24, 200.
- MAURER, H. 1975b: Weitere Nachweise frühneolithischer Idole und verwandter Objekte aus dem niederösterreichischen Manhartsberggebiet, ArchA 58, 1—4.
- MAURER, H. 1976a: Ein neuer frühneolithischer Idolfund aus Niederösterreich, ArchKorresp 6, 103—104.
- MAURER, H. 1976b: Neue jungsteinzeitliche Funde aus Niederösterreich, ArchA 59—60, 21—27.
- MAURER, H. 1977: Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte des Waldviertels. Neolithische figurale Darstellungen, Das Waldviertel 7—9, 148—151.
- MAURER, H. 1978: Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte des Waldviertels. Ein bemalkeramisches Idolfragment aus Kamegg, p. B. Horn, Niederösterreich, Das Waldviertel 27 (38), 97—100.
- MAURER, H. 1979a: Die Göttin von Kamegg. Religion vor Jahrtausenden, Horner Blaetter zur Vorgeschichte 1/1, 4—5.
- MAURER, H. 1979b: Neue Funde aus der Urzeit, Horner Blaetter zur Vorgeschichte 1/2, 10.
- MAURER, H. 1982a: Neolithische Kultobjekte aus dem niederösterreichischen Manhartsbergbereich, Mannus-Bibl. NF 19, Hückeswagen.
- MAURER, H. 1982b: Steinzeitlicher Kult, Mannus 48, 227—260.
- MEDUNOVÁ-BENEŠOVÁ, A. 1958: Sídliště lidu s moravskou malovanou keramikou v Archlebově, PV za r. 1958, 90.
- MEDUNOVÁ-BENEŠOVÁ, A. 1963: Eneolitický idol z křepického Hradiska, Sborník II (Vildomcův) ArÚ ČSAV Brno, 29—30.
- MEDUNOVÁ-BENEŠOVÁ, A. 1968: Eneolitické výšinné sídliště Staré Zámky v Brně-Lišni, PA LV/1, 91—155.
- MEDUNOVÁ-BENEŠOVÁ, A. 1977: Jevišovická kultura na jihozápadní Moravě, Studie ArÚ ČSAV Brno V/3, Praha.
- MELLAART, J. 1961: Der Mensch schlägt Wurzel. Anfänge dörflichen und städtischen Lebens, Die Welt, 41—64.
- MELLAART, J. 1967: Çatal Hüyük. Stadt aus der Steinzeit, Bergisch Gladbach.
- MELLAART, J. 1975: The Neolithic of the Near East, London.
- MĚŘÍNSKÝ, Z.—STUHLÍK, S. 1980: Opevněné neolitické sídliště a sídliště větrovského typu v hliníku u Bulhar (okr. Břeclav), PV za r. 1977, 26—27.
- MIKULÁŠEK, J. 1940: Neolitická sídliště u Neslovic, Ročenka musejního spolku v Ivančicích, 11—14.
- MIROŠAYOVÁ, E. 1978: Patriarchát, Metodologické problémy, 132—139.
- MOVŠA, T. G. 1971: Svatilišča tripolskoj kultury, SA č. 1, 201—205.
- MÜLLER, V. 1929: Frühe Plastik in Griechenland und Vorderasien, Augsburg.
- MÜLLER-KARPE, H. 1968: Handbuch der Vorgeschichte II. Jungsteinzeit, I, II, München.
- MÜLLER-KARPE, H. 1974a: Geschichte der Steinzeit, München.
- MÜLLER-KARPE, H. 1974b: Handbuch der Vorgeschichte III. Steinkupferzeit I—III, München.
- MÜLLER-KARPE, H. 1980: Das Vorgeschichtliche Europa, Kunst der Welt, Baden-Baden.
- NAHODIL, O. 1954: O původu náboženství, Praha.
- NAHODIL, O.—ROBEK, A. 1961: Původ náboženství, Praha.
- NEBEHAY, S. 1980: Vorbericht über die Notgrabungen 1972—1978 in Wetzleinsdorf, Gem. Großrußbach, NÖ, FÖ 18, 179—186.
- NEBEHAY, S. 1981: Wetzleinsdorf, FÖ 20, 330.
- NEUGEBAUER-MARESCH, Ch. 1976: Lengyel-Keramik aus Stillfried und Umgebung, Forschungen in Stillfried 2, 9—23.
- NEUGEBAUER-MARESCH, Ch. 1978: Das neolithische Fundmaterial von St. Pölten/Galgenleithen, NÖ, MAGW 108, 50—64.
- NEUGEBAUER-MARESCH, Ch. 1983: Kreisgrabenanlage Friebritz. (Führer zur Sonderausstellung), Laa/Thaya, 1—10.
- NEUGEBAUER, J. 1977: Befestigungsanlagen der mittleren Jungsteinzeit, Antike Welt 8, č. 2, 60—61.
- NEUGEBAUER, CH. + J.-W. 1977: Befestigungsanlagen der Lengyel-Kultur am Schanzboden zu Falkenstein in Niederösterreich, FÖ 15, 123—131.
- NEUGEBAUER, Ch. + J.-W. 1978: Falkenstein-Schanboden. Älteste Wallburg Mitteleuropas?, Antike Welt 9, č. 3, 25—30.

- NEUGEBAUER, Ch. + J.-W. (ed.) 1982: 6000 Jahre Schanzboden. Archäol. Sonderausstellung Poysdorf.
- NEUGEBAUER, J.-W.—SIMPERL, K. 1979: Als Europa erwachte, Salzburg.
- NEUSTUPNÝ, E. 1960: K otázkám naší eneolitické plastiky, Filipův sborník, AUC, 47—52.
- NEUSTUPNÝ, E. + J. 1960: Nástin pravěkých dějin Československa, Sborník NM Praha A, Hist. XIV, č. 3—5, 95—221.
- NEUSTUPNÝ, J. 1931: K neolitickým idolům, PA XXXVII, 27—36.
- NEUSTUPNÝ, J. 1936: Neolitické antropomorfní nádoby, OP 9, 86—105.
- NEUSTUPNÝ, J. 1940a: Náboženství pravěkého lidstva v Čechách a na Moravě, Praha.
- NEUSTUPNÝ, J. 1940b: Pravěké umění v Čechách a na Moravě, Praha.
- NEUSTUPNÝ, J. 1949: Vítězství a pád pravěkého naturalismu. Pravěké umění od starší doby kamenné do střední doby bronzové, BLOK III, č. 6—7, Brno, 222 až 250.
- NEUSTUPNÝ, J. 1950: Neolitická opevněná osada v Hlubokých Mašůvkách u Znojma, ČNM CXVII—CXIX, 11—49.
- NEUSTUPNÝ, J. 1956: Studie o eneolitické plastice, Sborník NM Praha A, Hist. X, č. 1—2, 3—103.
- NEVIZÁNSKY, G. 1981: Eneolitická spoločnosť vo svetle rozboru pohrebísk na území Karpacej kotliny, rkp kandid. disert. práce, Nitra.
- NĚMEJCOVÁ-PAVÚKOVÁ, V. 1986: Zur relativen Chronologie des Äneolithikums in Mittel- und Südosteuropa, Germania 44, 234—264.
- NĚMEJCOVÁ-PAVÚKOVÁ, V. 1975: Systematický výskum vo Svodíne v rokoch 1971—1974, AVANS za r. 1974, 66—67.
- NITŮ, A. 1972: Les représentations zoomorphes plastiques sur la céramique néo-énéolithique carpatho-danubienne, Arch. Moldovei VII, 9—96.
- NOVOTNÝ, B. 1950: Jordanovská skupina a jihovýchodní vlivy v českém neolitu, OP XIV/1, 163—260.
- NOVOTNÝ, B. 1958a: Počiatky výtvarného prejavu na Slovensku, Bratislava.
- NOVOTNÝ, B. 1958b: Slovensko v mladšej dobe kamennej, Bratislava.
- NOVOTNÝ, B. 1962: Lužianska skupina a počiatky maľovanej keramiky na Slovensku, Bratislava.
- NOVOTNÝ, B. 1972: Výskum vo Veľkej Lomnici, okr. Poprad, AR XXIV, 10—17.
- NOVOTNÝ, B. 1981: Zur Idolatrie der Badener Kultur in der Slowakei, SIA XXIX/1, 131—138.
- OHRENBERGER, A. J., 1967: Die Lengyel-Kultur in Burgenland, ŠZ 17, 301—313.
- ONDRUŠ, V. 1965: Neolitické hliněné plastiky z Vedrovic, ČMMS L, 31—36.
- ORDENTLICH, I. 1967: Două statuete cu „Cap Mobil“ descoperite la Sălcea, SCIV 18, 147—157.
- OSTROWSKA, E. 1953: Neolityczne figurki gliniane na Śląsku, ZOW XVIII, 152 až 154.
- OZOLS, J. 1978: Zur Deutung einiger neolithischer Statuetten, Bonner Hefte zur Vorgeschichte 17, 99—122.
- PALLIARDI, J. 1888: Předhistorické památky města Znojma, ČVMSO 5, 53—58, 115—121, 150—157.
- PALLIARDI, J. 1889: Předhistorické památky města Znojma, ČVMSO 6, 8—12, 69—74, 142—147.
- PALLIARDI, J. 1892: Archaeologický výzkum z okolí Znojemskeho, PA XV, 249 až 252.
- PALLIARDI, J. 1894: Předhistorická sídla na Znojemsku, ČVMSO 11, 91—95, 128 až 138.
- PALLIARDI, J. 1895: Předhistorická sídla na Znojemsku, ČVMSO 12, 17—22, 49—56, 89—98, 125—135.
- PALLIARDI, J. 1896: Nové zprávy o hrobech se skrčenými kostrami, ČVMSO 13, 16—24.
- PALLIARDI, J. 1897: Die neolithischen Ansiedlungen mit bemalter Keramik in Mähren und Niederösterreich, Mitteil. d. Praeh. Comm. d. Kais. Akademie d. Wissensch. Wien, IB, Nr. 4, 237—264.
- PALLIARDI, J. 1910: Poznámky k moravskému neolithu, Pravěk 6, 122—125.
- PALLIARDI, J. 1911: Sídliště z mladší doby kamenné u Boskovštiny, Pravěk 7, 40—48.
- PALLIARDI, J. 1914: Die relative Chronologie der jüngeren Steinzeit in Mähren, WPZ 1, 256—277.
- PASSEK, T. S., 1941: Tripilská kultura, Kiiv.

- PASSEK, T. S., 1949: Periodizacija tripólskich poselenij, MIA 10, Moskva—Lenin-grad.
- PAULÍK, J. 1980: Praveké umenie na Slovensku, Bratislava.
- PAVELČÍK, J. 1958: Několik poznámek ke kanelované keramice na Moravě a ve Slezsku, ČSIM Opava VII-B, 89—109.
- PAVELČÍK, J. 1967: Kultura s kanelovanou keramikou a skupina s keramikou bošáckého typu na Moravě a ve Slezsku, Zprávy ČSSA IX/2—3, 14—28.
- PAVELČÍK, J. 1974a: Eneolitická sídliště Uherský Brod/Kyčkov a Havříce/cihelna, Studie ArÚ ČSAV Brno II/5, Praha.
- PAVELČÍK, J. 1974b: K problematice neolitu a eneolitu českého Slezska, Archeologický sborník (L. Jisla), Ostrava, 22—42.
- PAVELČÍK, J. 1980: Záchraná akce ve Velkých Hořticích (okr. Opava), PV za r. 1977, 111.
- PAVELČÍK, J. 1982: Drobné terrakoty z Hlinska u Lipníku (okr. Přerov) I, PA LXXIII/2, 261—292.
- PAVLŮ, I. 1982: Die neolithischen Kreisgrabenanlagen in Böhmen, AR XXXIV/3, 176—189.
- PAVLŮ, I.—ZÁPOTOCKÁ, M. 1979: Současný stav a úkoly studia neolitu v Čechách, PA LXX/2, 281—318.
- PAVŮK, J. 1965: Nové nálezy lengyelskej kultúry zo Slovenska, SIA XIII/1, 27—50.
- PAVŮK, J. 1979: Náboženské prejavy v mladšej dobe kamennej, Historické korene, 42—51.
- PAVŮK, J. 1981a: Súčasný stav štúdia lengyelskej kultúry na Slovensku, PA LXXII/2, 255—299.
- PAVŮK, J. 1981b: Umenie a život doby kamennej, Ars Slovaca Antiqua, Bratislava.
- PAVŮK, J.—ŠIŠKA, S. 1980: Neolit a eneolit. Návrh chronológie praveku a včasnej doby dejinnej na Slovensku, SIA XXVIII/1, 137—158.
- PERNIČKA, R. M. 1974: Sondážní výzkum v prostoru Hluk—Dolní Němčí, SPFFBU E 18—19, 169—180.
- PERTOLD, O. 1956a: Co je náboženství, Praha.
- PERTOLD, O. 1956b: Pověra a pověřivost, Praha.
- PEŠTÁL, J. 1935: Nové doklady pravěkého osídlení na Třebíčsku, HP XII, 1—3.
- PETRESCU-DÎMBOVIȚA, M. 1969: Einige Probleme der Cucuteni-Kultur im Lichte der neuen archäologischen Grabungen, ŠZ 17, 361—374.
- PITTIONI, R. 1938: Österreichs Urzeit im Bilde, Leipzig—Wien.
- PITTIONI, R. 1954: Urgeschichte des österreichischen Raumes, Wien.
- PLEINEROVÁ, I. 1961: Hliněná plastika ze starší doby bronzové v Čechách, PA LII/1, 177—185.
- PLEINER, R. (ed.) 1978: Praveké dějiny Čech, Praha.
- PLESLOVÁ, E. 1964: Torzo zoomorfni nádoby ze sídliště kultury nálevkovitých pohárů v Makotřasích, PA LV/2, 294—305.
- PLESLOVÁ-ŠTIKOVÁ, E. 1972: Hospodářský a společenský vývoj středoevropského eneolitu, Zprávy ČSSA XIV/3—5, 30—102.
- PODBORSKÝ, V. 1963: K problematice moravského halštatu II, SPFFBU E 8, 15 až 50.
- PODBORSKÝ, V. 1966: Eine neolithische Siedlung mit bemalter Keramik bei Kyjovice (Kreis Znojmo), Südmähren, SPFFBU E 11, 15—22.
- PODBORSKÝ, V. 1969: Neolitické a halštatské sídliště u Těšetic-Kyjovic na Moravě, PA LX/2, 572—592.
- PODBORSKÝ, V. 1970a: O komunikacích mezi lidem s vypíchanou a malovanou keramikou, Poufíkův sborník, Brno, 14—22.
- PODBORSKÝ, V. 1970b: Současný stav výzkumu kultury s moravskou malovanou keramikou, SIA XVIII/2, 235—287.
- PODBORSKÝ, V. 1971: Palliardiho neolitické nálezy v Těšeticích, okr. Znojmo, VVM XXIII/3, 305—321.
- PODBORSKÝ, V. 1974: Šest let terénního archeologického výzkumu neolitického a halštatského sídliště v „Sutnách“ u Těšetic-Kyjovic, SPFFBU E 18—19, 5—33.
- PODBORSKÝ, V. 1976a: Erkenntnisse auf Grund der bisherigen Ausgrabungen in der Siedlung mit mährischer bemalter Keramik bei Těšetice-Kyjovice, JfMV 60, 129—148.
- PODBORSKÝ, V. 1976a: Hlavní výsledky v Těšeticích-Kyjovicích za léta 1964—1974, SPFFBU E 20—21, 175—184.
- PODBORSKÝ, V. 1978: Die Entwicklungsprinzipien der materiellen Kultur der einzelnen Gruppen des Lengyel-Kreises, Forschber. zur Ur- und Frühgeschichte 10, Wien.



- PODBORSKÝ, V. 1979: Osada neolitických zemědělců s moravskou malovanou keramikou u Těšetic-Kyjovic na Znojemsku, Brno.
- PODBORSKÝ, V. 1981: Objekt s vypíchanou keramikou v Těšeticích III, okr. Znojmo, a postavení vypíchané keramiky ve starolengyelském horizontu středodunajského neolitu, SPFFBU E 26, 9—28.
- PODBORSKÝ, V. 1982: Keramické zoomorfní nádoby středoevropského pravěku, SPFFBU E 27, 9—64.
- PODBORSKÝ, V. 1983a: Die Kreisgrabenanlage zu Těšetice und ihre möglichen mährischen Parallelen, Symposium Poysdorf 1983, MittÖA Wien XXXIII—XXXIV, 1983—1984, 111—131.
- PODBORSKÝ, V. 1983b: K metodice a možnostem studia plastiky lidu s moravskou malovanou keramikou, SPFFBU E 28, 7—93.
- PODBORSKÝ, V. 1984: Domy lidu s moravskou malovanou keramikou, SPFFBU E 29 27—66.
- PODBORSKÝ, V.—KAZDOVÁ, E.—KOŠTUŘÍK, P.—WEBER, Z. 1977: Numerický kód moravské malované keramiky, Brno.
- PODBORSKÝ, V.—VILDOMEČ, V. 1970: Kultura s moravskou malovanou keramikou, Zprávy ČSSA XII/1—2, 1—24.
- PODBORSKÝ, V.—VILDOMEČ, V. 1972: Pravěk Znojemska, Brno.
- POKORNÁ, Z. 1983: K interpretaci ženské neolitické plastiky, SPFFBU E 28, 103 až 111.
- PONIAŤOWSKI, Z. 1965: Treść wierzeń religijnych, Warszawa.
- POULÍK, J.—FORMAN, W. + B. 1956: Pravěké umění, Praha.
- PRESCOTT, W. H. 1980: Dějiny dobytí Peru, Praha.
- PRESSOVÁ, L. 1978: Stará Kréta, Praha.
- PROCHÁZKA, A. 1903: Zprávy o nálezech na Vyškovsku, Pravěk 1, 106—110.
- PROCHÁZKA, A. 1909: Z praehistorie Vyškovska a okolí, Pravěk 5, 186—190.
- RACZYK, P. 1974: Funde der spätesten Phase der Lengyel-Kultur in Westungarn, AÉ 101/2, 185—210.
- RADUNČEVA, A. 1970: Doistoričeskoje iskusstvo v Bolgarii, Sofia.
- RADUNČEVA, A. 1974: Njakoi nabljudenija vărchu antropomorfnata plastika ot eneolita, IBID 29, 21—41.
- RADUNTSHEVA, A. 1981: Vorhistorische Porträtplastik, Museumsschätze aus Bulgarien, Sofia.
- RAKOVSKÝ, I. 1978: Eneolit na výšinném sídlišti Velká skála u Výrovic, okr. Znojmo, SPFFBU E 22—23, 1977—1978, 93—102.
- RAKOVSKÝ, I. 1980: Objekt kultury nálevkovitých pohárů z Mušova, AR XXXII/4, 435—437.
- RAKOVSKÝ, I. 1984: Záchraný výzkum na eneolitickém výšinném sídlišti ve Výrovicích (okr. Znojmo), PV za r. 1982, 19—20.
- ROMAN, P. 1978: Cultura Baden in România, București.
- ROMANOV, J. 1970: Młodsza epoka kamienna na Śląsku, Śląsk w pradziejach Polski, Wrocław—Warszawa—Kraków, 29—58.
- ROMANOV, J. 1979: Węzłowe problemy kultury ceramiki wstęgowej klutej na Śląsku, Początki, 51—67.
- ROMANOVSKÝ, A. 1983: Povrchové sběry na hradišti Staré Zámky v Brně-Lišni v roce 1981, PV za r. 1981, 80.
- ROMSAUER, P. 1979: Matriarchálne kulty a ich prejavy v pravěku a vo včasnej dobe dejinnej, Historické korene, 56—59.
- ROOK, E. 1980: Osadnictwo neolityczne w jaskiniach Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej, Materiały Archeologiczne XX, 5—114.
- RUTTKAY, E. 1973a: Ein fragmentiertes Sitzidol der Lengyel-Kultur aus Wetzleinsdorf, Niederösterreich, MAGW CIII, 38—39.
- RUTTKAY, E. 1973b: Ein Lengyel-Grab aus Wetzleinsdorf, Niederösterreich, MAGW CII, 33—39.
- RUTTKAY, E. 1975: Das Neolithikum in Niederösterreich. Forschungsbericht der letzten 25 Jahre, MittÖA XXV/1, 41—64.
- RUTTKAY, E. 1978: Das Neolithikum mit bemalter Keramik in Österreich. Eine chronologisch-kulturhistorische Untersuchung, rkp disert. práce, Wien.
- RUTTKAY, E. 1979a: Die Erforschung der Lengyel-Kultur in Österreich, ArchA 63, 1—19.
- RUTTKAY, E. 1979b: Ein Grubeninhalt der älteren bemalten Keramik aus Unterwölbling, p. B. St. Pölten, Niederösterreich, Ann. Naturhist. Mus. Wien 82, 743—758.

- RUTTKAY, E. 1983a: Das Neolithikum in Niederösterreich, Forschungsber. zur Ur- und Frühgeschichte 12, Wien.
- RUTTKAY, E. 1983b: Zur Deutung der Depotfunde vom Typus Tolnanémedi im Zusammenhang mit dem Idol von Babska, Ann. Naturhist. Mus. Wien 85/A, 1—17.
- RYBAKOV, B. A. 1965: Kosmogonija i mifologija zemljedelcev eneolita, SA, č. 1, 24—47.
- ŘÍHOVSKÝ, J. 1963: Neolitické sídliště s malovanou keramikou v Klentnici u Mikulova, Sborník II (Vildomcův) ArÚ ČSAV Brno, 12—13.
- SALAŠ, M. 1984: Návrh numerické deskripce neolitické kamenné broušené industrie, SPFFBU E 29, 1984, 67—107.
- SEGER, H. 1926: Aus der Steinzeit, Altshlesien 1, 204—209.
- SCHACHERMEYER, F. 1964: Die minoische Kultur des alten Kreta, Stuttgart.
- SCHIRMEISEN, K. 1936: Leicht- und schwerbewegliche Völkergruppen der Steinzeit, Sudeta 12, 49—63.
- SCHIRMEISEN, K. 1941: Zum Stand der mährischen Neolithforschung, ZDVF GMS 43, 22—55.
- SCHMIDT, M. 1929: Kunst und Kultur von Peru, Berlin.
- SKUTIL, J. 1930: Übersicht über die Ergebnisse der mährischen Bodenforschung im Jahre 1929, NfDV VI, 129—135.
- SKUTIL, J. 1931: Moravské praehistorické výkopy a nálezy 1930, Sborník Přír. spol. v Mor. Ostravě VI, Moravská Ostrava, 117—171.
- SKUTIL, J. 1933: Pravěk Tišnovska, Vlastivěda Tišnovska I, Brno-Tišnov, 63—92.
- SKUTIL, J. 1935: Moravské praehistorické výkopy a nálezy 1931, OP IX, 1930—1935, 140—164.
- SKUTIL, J. 1936: Pravěká sídliště, pohřebiště a nálezy na Vyškovsku (soudní okres), Vyškov.
- SKUTIL, J. 1939: Drobné moravské příspěvky, PA XXXXI, 114—118.
- SKUTIL, J. 1940: Die neolithischen Plastiken aus dem Kreise der mährischen bemalten Keramik, IPEK 13—14, 36—56.
- SKUTIL, J. 1941: Moravské prehistorické výkopy a nálezy Oddělení moravského pravěku Zemského musea 1933—1936, ZMLM NF I, 139—195.
- SKUTIL, J. 1946: Moravské prehistorické výkopy a nálezy oddělení moravského pravěku Zemského musea 1937—1945, ČMMB XXXIII/1, 45—134.
- SKUTIL, J. 1947: Z nejdávnější předdějinné minulosti hraček, Pedologické rozhledy 13—14, 197—224.
- SKUTIL, J. 1949: Pravěké nálezy vltavinů, VVM IV, 90—97.
- SKUTIL, J. 1963: Neolitické sídliště s malovanou keramikou na Holém Kopci u Maloměřic v Brně, Sborník II (Vildomcův) ArÚ ČSAV Brno, 14—18.
- SKUTIL, J.—HANK, V.—POKORNÝ, L. 1947: Archeologicko-prehistorické oddělení městského musea ve Znojmě, Výroční zpráva musea královského města Znojma, Znojmo, 23—26.
- SMOLLA, G. 1960: Neolithische Kulturerscheinungen, Bonn.
- SOUDSKÝ, B. 1966: Bylany, PNM 4, Praha.
- SPURNÝ, V. 1958: Výzkum na neolitickém sídlišti v Hradisku, PVM I, 9—11.
- STEKLÁ, M. 1960: Vztahy mezi keramikou vypíchanou a malovanou, Filipův sborník, AUC, 31—38.
- STINGL, M. 1980: Uctívači hvězd, Praha.
- STOCKÝ, A. 1924: Nález neolithické sošky v Molitorově u Kouřimě, OP III, 130 až 131.
- STOCKÝ, A. 1926: Pravěk země české I. Věk kamenný, Praha.
- ŠEDO, O. 1986: Zoomorfni nádoba kultury s moravskou malovanou keramikou z Bošovic, SPFFBU E 31 (v tisku).
- ŠIKULOVA, V. 1971: Záchranné výkupy v pískovnách ve Vávrocích-Palhanci (okr. Opava), PV za r. 1970, 75—76.
- ŠIMEK, E. 1935: Problémy moravské prehistorie, ČMM 59, 1—66.
- ŠIŠKA, S. 1972: Zu Beziehungen des nördlichen Theissgebietes und Südostpolens im Jungneolithikum und älteren Äneolithikum, Musica XII, 13—21.
- ŠIŠKA, S. 1979: Matriarchální kult a jeho prejavy v mladšej dobe kamennej, Historické korene, 52—55.
- ŠMÍD, M. 1979: Opevněná neolitická sídliště na moravské Hané I, II, rkp dipl. práce, Brno.
- ŠTROF, A. 1979: Pravěké osídlení Lysické sníženiny a Malé Hané na základě nálezů hmotné kultury I, II, rkp dipl. práce, Brno.
- TASIČ, N. 1981: Die Idole der Baden-Kultur in Vinča. Archlug XX—XXI, 27—32.
- THEOCHARIS, D. R. 1973: Neolithic Greece, National Bank of Greece.

- THOMSON, G. 1952: O staré řecké společnosti, Praha.
- TIHELKA, K. 1956a: Neolitické jámy na Cezavách u Blučiny, ČMMB XLI, 45—52.
- TIHELKA, K. 1956b: Sídliště lidu s moravskou malovanou keramikou na Cezavách u Blučiny, AR VIII, 773—774.
- TICHÝ, R. 1956: Neolitické sídliště v Mohelnici na Moravě, AR VIII, 3—8.
- TICHÝ, R. 1958: Anthropomorfní nádoby z Mohelnice na Moravě a jiné poznámky k volutové keramice, PA XLIX/1, 1—14.
- TICHÝ, R. 1963: Zobrazení žen jako doklad matriarchátu?, Sborník II (Vildomecův) ArÚ ČSAV Brno, 20—23.
- TICHÝ, R. 1967: Neolitická soška z Kobylí (okres Břeclav), PV za r. 1966, 17.
- TICHÝ, R. 1969: Území Ostravy a okolí v mladší době kamenné (5.—3. tisíciletí př. n. l.), Ostrava 5, 29—34.
- TICHÝ, R. 1971: Zu einigen neolithischen Kultgegenständen aus Mohelnice, Sborník ČSSA 4, 7—19.
- TICHÝ, R. 1972: Neolitické osídlení u Brna-Lískovce (okr. Brno), PV za r. 1971, 34—35.
- TICHÝ, R. 1976: Křepice — opevněná osada z období moravské malované keramiky na jižní Moravě, SPFFBU E 20—21, 239—244.
- TOČÍK, A. 1969: Erforschungsstand der Lengyel-Kultur in der Slowakei, ŠZ 17, 437—454.
- TOČÍK, A. (ed.) 1970: Slovensko v mladšej dobe kamennej, Bratislava.
- TOČÍK, A.—LICHARDUS, J. 1964: Neolitická jama vo Výchapoch-Opatovciach, PA LV/2, 246—278.
- TOČÍK, A.—LICHARDUS, J. 1966: Staršia fáza slovensko-moravskej maľovanej keramiky na juhozápadnom Slovensku, PA LVII/1, 1—90.
- TODOROVA, H. 1973: Eneolitná kultová scena od Ovcárovo, Muzei i pametnici na kulturata XIII/4. Sofia, 5—8.
- TODOROVA, H. 1974: Idolná plastika ot Bălgariai v svetlinata na novi otkritija, IBID XXIV, 5—20.
- TODOROVA, H. 1979: Eneolit Bolgarii. Sofia.
- TODOROVA, H.—AVRAMOVA, M. 1975: Praistoričeskoto izkustvo na našite zemj, Sofia.
- TODOROVA, H.—ZLATARSKI, D. 1978: Antropomorfna idolna plastika ot neolitno selišče Usoje I. ArchSofia XX/1, 1—7.
- TOKAREV, S. A. 1965: Religija v istorii norodov mira, Moskva.
- TORMA, I. 1972: Die Tierstatuetten der Boleráz-Gruppe von Pilismarót, Basahare. Idole, 24—26.
- TRAVĚNEC, V. 1904: Nález od Lulče, Pravěk 2, 21—24.
- UCKO, P. J. 1962: The Interpretation of Prehistoric Anthropomorphic Figurines, The Journal of the Institute of Great Britain and Ireland 92, 1962, 38—54.
- UNGER, J. 1983: Siedlung der Träger der mährischen bemalten Keramik bei Diváky (Bez. Břeclav). PV za r. 1981, 19.
- URBAN, O. H. 1980: Ein Lengyelzeitlicher Hausgrundriss aus Wetzleinsdorf, Niederösterreich, MittÖA XXX, 11—22.
- VAJSOV, I. 1980: Neolitické antropomorfné plastiky zo severozápadného Bulharska ako odraz ideológie pravekého človeka I, II, rko dipl. práce. Bratislava.
- VÁVRA, M. 1981: Lengyelská kultura ve východní polovině Čech I—III, rkp kandid. disert. práce, Praha.
- VÁVRA, M. 1985: Lengyelské opevnění v Topolu a poznámky k mladoneolitickým kruhovým areálům, SPFFBU E 30 (v tisku).
- VENCL, S. 1980: Rzeźba kobiet z Hlubokich Maśuvek — przedmiot kultu i dzieło sztuki. ZOW XLVI/4, 301—303.
- VENCL, S. 1983: K interpretaci plastik žen se zvednutýma rukama z Hlubokých Mašúvek. SPFFBU E 28, 95—101.
- VILDOMEČ, F. 1925: O soškách z doby kamenné. ČVMSO 36, 1—5.
- VILDOMEČ, F. 1929: O moravské neolithické keramice malované, OP VII—VIII, 1—43.
- VILDOMEČ, F. 1931: Soupis praehistorických nálezů ze Znojemska, HP VIII, 3—11.
- VILDOMEČ, F. 1932: Linearkeramische Idole, Sudeta VIII, 72.
- VILDOMEČ, F. 1940a: Ein jungsteinzeitliches Gefäß mit eingestochenen Menschengestalten und Tierplastiken von Střelice (Südmähren). WPZ 27, 1—6.
- VILDOMEČ, F. 1940b: Nové pozoruhodné nálezy v neolitické malované keramice moravské. OP XII, 100—116.
- VILDOMEČ, F. 1946: Dva nálezy z Hlubokých Mašúvek. OP XIII, 26—28.
- VILDOMEČ, F. 1950: O mých nálezích neolitických sošek. ZDV II/1, 6—26.
- VILDOMEČ, V. 1953: K otázce usedlosti neolitických zemědělců, AR V, 799—800.

- VILDOMEČ, V. 1956a: Neolitické idoly jako kulturní projev pravěkého člověka, VSV 1, 15—21.
- VILDOMEČ, V. 1956b: Prehistorie Znojemska, VVM XI/4, 161—166.
- VILDOMEČ, V. 1965: Neolitické osídlení v Křepicích, AR XVII, 176—178.
- VILDOMEČ, V. 1966: Pravěká malovaná keramika na Moravě, Znojmo.
- VIZDAL, J. 1961: Neolitická jama z Oborína, AR XIII, 318—325.
- VIZDAL, J. 1964: Nález bukovohorského idolu na neolitickom sídlisku v Lastovciach, AR XVI, 427—432.
- VIZDAL, J. 1980: Potiská kultura na východnom Slovensku, Košice.
- VLADÁR, J. 1978: Umenie dávnovekého Spiša, Ars Slovaca Antiqua, Bratislava.
- VLADÁR, J. 1979: Pravěká plastika, Ars Slovaca Antiqua, Bratislava.
- WILLVONSEDER, K. 1940: Die Venus von Draßburg, Germania 24, 1—5.
- WOJCIECHOWSKI, W. 1970: Zur relativen Chronologie der Kulturen aus der jüngeren Steinzeit in Niederschlesien auf dem Hintergrund der mitteleuropäischen Systematik des Neolithikums, Acta Univ. Wroclaviensis Nr. 112. Studia archeol. III, Wrocław.
- WOLF, J. 1971: Kulturní a sociální antropologie, Praha.
- ZAKHAROV, A. A. 1933: Material for the Archaeology of the Caucasus. Anthropomorphic bronze Statuettes, Światowit XV, 65—115.
- ZÁPOTOCKÁ, M. 1965: K osídlení Plzeňska v mladším neolitu, ASM II, 29—34.
- ZÁPOTOCKÁ, M. 1967: Das Skelettgrab von Praha-Dejvice. Beitrag zum chronologischen Verhältnis der Stichbandkeramik zu der Lengyel-Kultur, AR XIX, 64—87.
- ZÁPOTOCKÁ, M. 1969: Die Stichbandkeramik zur Zeit des späten Lengyel-Horizontes, SZ 17, 541—574.
- ZÁPOTOCKÁ, M. 1981: Horní Cetno — soubor pozdně lengyelské keramiky z Pojizeří, Praehistorica VIII (Praha), Varia Archaeologica 2, 43—50.
- ZEMAN, A.—HAVLÍČEK, P. 1974: Kvartérně-geologický výzkum lokality Těšetic-Kyjovice (okr. Znojmo), SPFFBU E 18—19, 35—41.
- ZEMAN, A.—HAVLÍČEK, P. 1983: Geologické výzkumy na neolitickém a halštatském sídlišti v „Sutnách“ u Těšetic-Kyjovic, rkp Praha.

---

*Dodatek autora:*

Teprve v době tisku knihy se mi dostala do rukou monografie A. P. POGOŽEVY „Antropomorfная plastika tripolja“ (Novosibirsk 1983). K závěru této práce jsem proto již nemohl přihlídnout.