

GRATIAS AGO

Kromě všech citovaných autorů, jejichž práce mi pomohly k sepsání této knížky, jsem upřímnými díky zavázán především recenzentům — prof. PhDr. Richardu Jeřábkovi, CSc., vědeckému redaktoru tohoto spisu, a PhDr. Oskáru Elschekovi, CSc.

Za jazykovou úpravu vděčím PhDr. Mirku Čejkovi, za překlad resumé PhDr. Thomasu Donaldsonu Sparlingovi, B. A., za opis rukopisu Věře Nalezené, za notografické práce Marii Pazdírkové a za překreslení grafických příloh pracovníkům technického střediska FF UJEP.

Za laskavé posouzení některých částí textu a zvláště za připomínky ke 3. a 5. kapitole děkuji ze srdce matematiku RNDr. Otovi Tycovi, CSc., za nejednu poznámku — z nichž mnohé bych tak rád otiskl — PhDr. Miloši Štědroňovi, CSc., za výběr a překlad některých latinských citátů PhDr. Janě Nechutové, CSc., a za mnohé pomocné práce své předobré ženě Ludmile Holé.

Poslední mé *Gratias* patří redakci Spisů za přijetí a zařazení tohoto titulu v dlouhé řadě publikací, do níž jsem už dříve přispěl prací *Probleme der Entwicklung und des Stils der Volksmusik* (č. 132, 1969).

22. 2. 1985

