

# СОДЕРЖАНИЕ

Вступление. Василий Шукшин — правда, миф, легенда. Краткий обзор литературы . . . . .	7
Глава 1. Идеино-эстетическая концепция художественного творчества в системе взглядов В. Шукшина („Вопросы самому себе“; писатель и кинематографист; высокое призвание искусства по Шукшину; предмет искусства; проблематика взаимоотношения жизненной и художественной правды; этические задачи и эстетические средства) . . . . .	11
Пути нравственно-философских исканий. Философская концепция Шукшина в свете классических традиций . . . . .	24
Глава 2. Комическое и трагическое как категории мировосприятия писателя. Юмор и сатира в творческом методе Шукшина . . . . .	41
Глава 3. Поэтика и структура шукшинского рассказа. Шукшин и Чехов. Вопросы типологии (своеобразие стиля; формы художественной условности; сюжетостроение; лирическая организация материала; типология характера; особенности композиции; роль диалога, язык) . . . . .	87
Заключение . . . . .	121
Список использованной специальной литературы . . . . .	123
Основные художественные тексты и публицистика В. Шукшина . . . . .	129
Чешское резюме . . . . .	131