

Obsah

In: Kopecký, Milan. *Komenský jako umělec slova*. Vyd. 1. V Brně: Masarykova univerzita, c1992, pp. [5]

ISBN 8021003790

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122506>

Access Date: 30. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Úvodem	7
Národ, vlast a mateřština	9
Komenský v kontextu literatury své doby	13
Čtyři pohledy na Labyrint světa	
Labyrint a Vidění	19
Fortuna a její literární analogie	31
Nezvalova adaptace	37
Labyrint ve výchovně vzdělávacím procesu	44
Poezie Komenského a poezie ve vlasti	49
Komenského umění parafráze	83
Kompozice hry o Diogenovi	75
Manualník a jeho předloha	87
Komenský a J. V. Andreae	103
Komenského teorie literatury	110
Komeniologie v jubilejním čase	121
Zusammenfassung	126
Rejstřík osobní	135

