

## OBSAH

<b>Životní osudy Josefa Berga . . . . .</b>	<b>7</b>
<b>Brněnská hudební scéna 60. let . . . . .</b>	<b>35</b>
<b>Komorní opera Odysseův návrat . . . . .</b>	<b>61</b>
<b>Evropská turistika — operní lehrstůck . . . . .</b>	<b>85</b>
<b>Eufrides před branami Tymén . . . . .</b>	<b>99</b>
<b>Snídaně na hradě Slankensvaldě . . . . .</b>	<b>117</b>
<b>Johanes doktor Faust — velká opera-epilog . . . . .</b>	<b>139</b>
<b>Provizorní předvedení opery Johanes doktor Faust . . . . .</b>	<b>153</b>
<b>Písně nového Werthera . . . . .</b>	<b>159</b>
<b>Josef Berg a teoretické učení Leoše Janáčka . . . . .</b>	<b>171</b>
<b>Skladby Josefa Berga . . . . .</b>	<b>177</b>
<b>Bibliografie . . . . .</b>	<b>181</b>

