

SKLADBY JOSEFA BERGA

Skladatelská a literární pozůstalost Josefa Berga je uložena v hudebním oddělení Moravského muzea (Smetanova 14, 602 00 Brno).

V přehledu nejsou uvedeny četné rozhlasové úpravy pro Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, pro Brněnský estrádní rozhlasový orchestr a ze scénických hudeb uvádím jen nejzávažnější a dochované v autografech. Přehled je uspořádán chronologicky.

1948

KLAVÍRNÍ SUIA PODLE ROMÁNU DOSTOJEVSKÉHO BRATŘI KARAMAZOVI

1949

SMYČCOVÝ KVARTET

1950

SYMFONIE (I.)

1951

II. SYMFONIE

1952

**SLOKY LÁSKY. Cyklus písní na verše S. Ščipačeva pro baryton a klavír
JARNÍ PRO ESTRÁDNÍ ORCHESTR A CIMBÁL,
JAN ŽIŽKA**

1952-53

1953

**MELODRAM O BRUNCLÍKOVI PRO MUŽSKÝ HLAS A KOMORNÍ ORCHESTR.
Podle Starých pověstí českých zbásnil Pavel Lukš
NĚCO O SOBĚ. Tři drobné klavírní skladby bez názvu**

1954

PŘEDJAŘÍ. Klavírní cyklus, 11. 7. 1964

TVRDOHLAVÁ ŽENA. Scénická hudba ke hře J. K. Tyla. 15. 6. 1954

1955

CYKLUS MILOSTNÝCH PÍSNÍ PRO ZPĚV A KLAVÍR, 30. 4. 1955

CHLĚB PODALAS MI HORKÝM RTEM... Cyklus písní pro baryton a klavír.
3. 9. 1955

MĚSÍCE. Dvanácte rytin klavírních (nebo též Suita pro klavír sólo). leden 1955-le-
den 1956

1956

SONÁTA PRO VIOLU A KLAVÍR. 25. 12. 1956

1957

PĚT FUG PRO DECHOVÝ KVINTET. 1957 jen fuga č. 5 dat 11. 3. 1958

TEREZKA PLANETOVÁ. Hudba k básni V. Holana. 1957

1958

ATLANTIDA. 2. 12. 1958

FANTASIA IN C PRO 2 KLAVÍRY. 26. 1. 1958

OHNĚ. Sborový triptych pro mužský sbor na verše V. Lugovského. 17. 6.-24. 6. 1958

1959

SEXTET PRO HARFU, KLAVÍR A SMYČCOVÝ KVARTET. 1959

1960

IKRUTSKÁ HISTORIE. Scénická hudba. 30. 10. 1960

MARKOLTOVO ŠPRÝMOVÁNÍ. Hudba ke hře R. Brandstaettera. 26. 5.-28. 6. 1960

MYSTERIE — BUFFA. Hudba ke hře V. Majakovského. 26.3.-5.5.1960

ROBESPIERRE. Hudba ke hře R. Rollanda. 31. 8.-14. 10. 1960

RENEŠANČNÍ LIDOVÁ SUIA. 7. 11. 1960

1961

A VĚCNĚ BUDU ŽÍT. Hudba k činohře N. Hikmeta. 5. 4. 1961

ALVAROVA ZEMĚ. Hudba k básni. 16. 1. 1961

JEPPE Z KOPEČKU. Scénická hudba ke hře Holberga. 10. 12. 1961

ORESTEIA. Scénická hudba k Aischylově tragédii. 1961

(F. Hrabal uvádí Oresteiu jako skladbu pro 4 hlasy, recitátora a instrumentální soubor z roku 1967 o trvání cca 40 minut)

1962

NONET PRO 2 harfy, cembalo, klavír a bicí nástroje. 1962

ODYSSEŮV NÁVRAT. Komorní opera na text J. Berga. 1962

SONÁTA PER CLAVICEMBALO E FORTEPIANO IN MODO CLASSICO.

13. 4. 1962-30. 11. 1962. Pozn.: J. Berg uvádí jako datum vzniku rok 1963

1963

EVROPSKÁ TURISTIKA. Komorní opera na text J. Berga
PÍSNĚ NOVĚHO WERTHERA pro basbaryton a klavír na text J. Berga

1964

CLAMOR SYMPHONIACUS. 14. 12. 1964

EUFRIDES PŘED BRANAMI TYMĚN. Komorní opera na text J. Berga. 1964

PIJÁCKÝ ORLOJ. Madrigal pro 4 hlasy na 759. čtyřverší Omara Chájjáma.
13. 8. 1964

PROLHANÝ KABÁT. Scénická hudba ke hře J. K. Tyla, V. Renče a J. Bedřicha.
18. 12. 1964

TORSO SVĚTSKÉ SUITY. pro 2 trubky, 2 housle, 2 violy, 2 violoncella, joniku,
2 harfy, cembalo, piano a 2 hráče na bicí nástroje. 1964

VARHANNÍ HUDBA NA TÉMA GILLESE BINCHOISE. 1964

1965

SMYČCOVÝ KVARTET skica: fascikl různých skic ke smyčcovému kvartetu —
rkp.: partitura s datem dokončení 18. 9. 1968 (předal dr. Jan Trojan) — tisk: Panton,
Praha 1970

1966

DUE CANTI: Sursum deorsum

Amores musici

Na latinské texty Jana Nováka

pro baryton, ženský sbor, instrumentální soubor a varhany

KOMEDIE O ANEŠCE. Scénická hudba k adaptaci J. Komenského

29. 9.-19. 12. 1966 — skica: 20 listů — rkp. 121 listů partitury — 42 listů rkp. po-
známek — 1 výtisk libreta — 4 nákresy orchestrionu

SNÍDANĚ NA HRADE ŠLANKENVALDĚ. Výjev ze staré loutkové komedie pro bas-
baryton, recitaci (4 herci), klarinet, lesní roh, fagot, housle, violu a violoncello. 1968
— skica: 13 listů poznámek a náčrtů — rkp.: 30 stran partitury — tisk: Supraphon,
Praha 1972 — LP: Supraphon

1967

JOHANES DOKTOR FAUST

Velký soubor skic a rukopisů — mezi nimi provizorní předvedení a verze pro velké
operní divadlo

Ó CORINNO!

Hold klasicismu pro čtvero zpěv na báseň Theofila de Viau v překladu Jarosla-
va Vrchlického (soprán, alt, tenor, bas, klarinet, trubka, lesní roh, fagot, 2 housle,
viola, violoncello, kontrabas. 1967 — skica: 19 listů — rkp.: 32 listů + 18 listů —
Pozn.: partituru má dirigent V. Nosek

1968

KNÍŽE. Scénická hudba k rozhlasové hře. 1968 — skica: 18 listů — rkp.: 3 listy
rkp. poznámek — opis: 25 stran (hud. čísla)

UMUČENÍ NAŠEHO PÁNA JEZU KRISTA. 1968 — skica: 17 listů — rkp.: 7 lis-
tů — rkp. poznámek k dflu

1969

OBRAZY Z DĚJIN NÁRODA ČESKÉHO

I. LIBUŠE. 1969 — skica: 7 listů — rkp.: 27 listů partitury — 22 listů rkp. — 4 strany strojopisného libreta

1970

KNIHA KUPLETŮ NA MOTIVY MALLARMEOVÝCH BÁSNÍ. 27. 4. 1970 — skica: 2 listy skic a poznámek

SNĚNÍ. III. 1970 — skica: 14 listů partitury — 34 listů rkp. poznámek a notových skic — rkp.: 26 stran tužkové partitury — 43 stran úplné partitury — Pokyny pro ladění

ŽIVOT EDUARDA II. ANGLICKÉHO. Scénická hudba k Marlowově Brechtově hře v překladu L. Kundery. 1969-1970 — skica: 50 listů — rkp.: 2 listy poznámek

POZNÁMKA: POSLEDNÍ DOKONČENÁ SKLADBA J. BERGA, KOMPONOVANÁ V NEMOCNÍCI

TIŠTĚNÉ SKLADBY JOSEFA BERGA

PÍSNĚ NOVÉHO WERTHERA PRO BASBARYTON A KLAVÍR NA VLASTNÍ TEXT.

Úvod F. HRABALA. SHV, Praha 1965

NONET PRO 2 HARFY, CEMBALO, KLAVÍR A BICÍ NÁSTROJE. Partitura. Supraphon, Praha 1967

ODYSSEŮV NÁVRAT. Komorní opera na autorův text s použitím Homerovy Odyssey. Partitura. Úvod F. Hrabal.

Supraphon. Praha 1969

SMYČCOVÝ KVARTET. Partitura. Úvod J. Trojan

Panton, Praha 1970

SNÍDANĚ NA HRADĚ ŠLANKENVALDĚ. Výjev ze staré loutkové komedie pro 4 hlasy, zpěv a 6 nástrojů. Text Matěj Kopecký a Josef Berg. Partitura. Úvod F. Hrabal

Supraphon, Praha 1971

EUFRIDES PŘED BRANAMI TYMĚN. Opera o 3 dějstvích na autorův text. Partitura. Úvod „Marginalie k Josefu Bergovi“ F. Hrabal

Supraphon, Praha 1974. Vydáno současně s gramodeskou.