

OBSAH

ÚVOD	7
O DVOJDOMOSTI A BILITERÁRNOSTI V ČESKÉ LITERATUŘE .	10
Poznámky:	17
MÍSTO DVOJDOMÝCH A BILITERÁRNÍCH TVŮRCŮ V DĚJINÁCH NÁRODNÍ LITERATURY	18
Poznámky	25
K METODOLOGII STUDIA LITERATURY A KULTURY NÁRODNOSTÍ	27
Poznámky	35
ROMÁN PSEUDO A POSTMODERNA	36
Poznámky	43
DÍLO ADAMA MICKIEWICZE A SLOVANSKÝ BALKÁN	44
I.	44
II.	50
III.	55
IV.	59
V.	66
Poznámky	69
OBJEVOVÁNÍ SRDCE	74
HOMO UNIVERSALIS ZE STŘEDU BALKÁNU	85
I. Literární tvůrce	85
II. Vědec	90
III. Apendix	92
DĚTSKÉ OČI DORY GABEOVÉ	93
I.	93
II.	95
III.	99
LÁSKA ŽÁDÁ O MILOST	102
II.	106

VĚČNÉ LÁSKY VESNY PARUNOVÉ	110
BÁSNÍRKA A PEDAGOŽKA	122
O AFORISMU VŮBEC A O ŽARKU PETANOVÍ ZVLÁŠTĚ	126
JMENNÝ REJSTRÍK	130