

PŘEDMLUVA

Tato kniha je poctou významnému českému jazykovědci Adolfu Erhartovi k jeho 75. narozeninám.

Adolf Erhart se narodil 31. května 1926 v Náměšti nad Oslavou, ale už záhy se jeho rodina přestěhovala do Brna. V Brně-Židenicích Erhart v letech 1937-1945 studoval na reálném gymnasiu. Roku 1945 se zapsal na filosofickou fakultu Masarykovy university. Zde studoval germanistiku, klasickou filologii a indoeuropeistiku. Jeho učitelé byli mezi jinými Antonín Beer, František Novotný, Pavel Trost a zejména Václav Machek. Studium ukončil v roce 1949 prací o komparativech v indoevropských jazycích a byl zaměstnán v semináři pro srovnávací jazykozpyt filosofické fakulty MU jako asistent. Roku 1959 byla přijata Erhartova disertace na téma vzniku a vývoje konjugace v indoevropských jazycích. Roku 1963 se prací o nových pohledech na indoevropský konsonantismus habilitoval pro obor srovnávací indoevropská jazykověda a získal hodnost docenta. V roce 1968 bylo zahájeno řízení ke jmenování Adolfa Erharta profesorem, ukončeno však pro nepříznivé vnější podmínky bylo až v roce 1988. Od roku 1993 je Erhart profesorem emeritním.

Celá Erhartova vědecká dráha je tedy spojena s filosofickou fakultou Masarykovy university. Krátké intermezzo představovalo lektorování češtiny v akademickém roce 1962/63 na universitě v Greifswaldu. Kromě toho byl ovšem Erhart zván k přednáškám na různých universitách, např. ve Vilniusu, Bonnu, Freiburgu, Innsbrucku, Salcburku, Curychu, Řezně nebo Vídni.

Hlavním Erhartovým badatelským zájmem je vznik a vývoj indoevropské flexe. Prvním knižním shrnutím jeho dílčích prací byly *Studien zur indoeuropäischen Morphologie* (1970), završením pak dvě monografie z přelomu 80. a 90. let., *Das indoeuropäische Verbalsystem* (1989) a *Die indogermanische Nominalflexion und ihre Genese* (1993). Už dříve ovšem vyšlo indoeuropeistické kompendium zahrnující i fonologii, *Indoevropské jazyky (Srovnávací fonologie a morfologie)* (1982). Lze jen litovat, že se tomuto dílu nedostalo překladu do některého ze světových jazyků, neboť by se tak mohlo zařadit mezi základní světové příručky indoevropské srovnávací jazykovědy.

Badatelská témata morfologická a fonologická posléze doplnilo i téma lexikologické: společně s Radoslavem Večerkou napsal Erhart *Úvod do etymologie* (1981), o němž je možno se vyjádřit stejně jako o *Indoevropských jazycích*, a od roku 1995 se ujal úkolu hlavního redaktora Etymologického slovníku jazyka staroslověnského (psaného v etymologickém oddělení Ústavu pro jazyk český AV ČR), aby se tak vrátil k tématu svého učitele, etymologa Václava Machka.

S Erhartovým bádáním indoeuropeistickým souvisí i jeho bádání v jednotlivých filologiích indoevropských jazyků. Erhart je zejména autorem popisné

a historické mluvnice sanskrtu (1967, 1971) a srovnávací mluvnice indoiránských jazyků (1980). Druhé důležité pole jeho činnosti představuje baltistika: už v roce 1956 napsal Erhart stručnou mluvnici litevštiny (a z litevštiny také přeložil několik povídek) a roku 1984 vyšla jeho srovnávací mluvnice baltských jazyků. Důležité rovněž jsou hojně Erhartovy příspěvky slavistické, byť roztroušené časopisecky. Plodem dlouholeté učitelské praxe je pozoruhodné uvedení do obecně jazykovědné problematiky, *Základy jazykovědy* (1984, ²1990). Výrazem Erhartova učitelského citu a smyslu pro kontinuitu je i zatím poslední jeho kniha, *Úvod do fonologie* (2000): jde o reedici knihy J. M. Kořínka *Úvod do jazykospytu* z roku 1948, citlivě tlumočící teorii klasického období fonologie, kterou Erhart doplnil o základy srovnávací fonologie indoevropských jazyků. Tato kniha jakoby také byla jakýmsi symbolickým svorníkem Erhartova vědeckého života: Kořínkův text byl, jak Erhart sám prozradil, jedním z jeho prvních setkání se strukturalismem a Erhartův doplněk je plodem jeho vědecké suverenity.

Erhartovy vědecké zásluhy byly u příležitosti jeho 70. narozenin v roce 1996 oceněny Zlatou medailí Josefa Dobrovského, udělenou Akademií věd České republiky.

(Literaturu o Adolfu Erhartovi viz zde v třetím oddíle Bibliografie.)

Bohumil Vykypěl