

# Obsah

I. Úvod.....	7
II. Husaři.....	11
III. Literatura a politika.....	31
Léta poválečná (1944–1947).....	31
Čtvrtá republika.....	42
Politika husarů a jejich literární strategie.....	53
Husaři a politika.....	53
Literární politika husarů.....	60
Generační politika.....	68
IV. Časopisy a hnutí husarů.....	90
1. období – Mezi <i>Action française</i> a <i>Force populaire</i> .....	92
2. období – <i>La Table Ronde</i> .....	99
3. období – <i>Opéra</i> , <i>La Parisienne</i> a <i>Arts</i> .....	110
<i>Opéra</i> .....	110
<i>Carrefour</i> a <i>Bulletin de Paris</i> .....	123
<i>La Parisienne</i> .....	125
<i>Arts</i> .....	139
4. období – od <i>Arts</i> k <i>Le Nouveau Candide</i> .....	144
Změny a proměny.....	144
Od konfrontace k otevřenosti.....	146
Nimier v <i>Arts</i> a <i>Le Nouveau Candide</i> .....	152
Husaři a vydavatelé.....	156
Závěrem.....	164
V. Estetika husarů.....	167
Estetika proti dějinám.....	168
Mezi řádem a vzpourou.....	175
Dandysmus.....	178
Subversivní poetika.....	187
Tematika dospívání, stendhalismus.....	203
Estetika husarů v dobovém kontextu.....	212
Od subverse k řádu.....	212
Husaři a nový román.....	214

<b>VI. Čtyři z husarů</b> .....	217
Antoine Blondin .....	217
Michel Déon .....	232
Jacques Laurent.....	249
Roger Nimier .....	268
<b>VII. Závěr</b> .....	289
<b>VIII. Bibliografie</b> .....	294
Překlady .....	294
Husari .....	294
Antoine Blondin .....	294
Předmluvy a studie .....	295
Michel Déon .....	296
Předmluvy a překlady .....	297
Cestopisy .....	297
Jacques Laurent .....	298
Předmluvy .....	300
Roger Nimier .....	301
Díla psaná ve spolupráci a předmluvy .....	302
O husarech a dobovém literárním kontextu .....	303
Knižní publikace .....	303
Časopisy a jiná periodika .....	306
Autorovy články a práce věnované husarům .....	308
<b>IX. Rejstříky</b> .....	309
Jmenný rejstřík .....	309
Rejstřík děl .....	317
<b>X. Obrazová příloha</b> .....	321