

Obsah

| | |
|---|-----|
| Předmluva | 5 |
| Maureen Duffyová (nar. 1933) | 8 |
| Identita a sexualita | 10 |
| Identita a evropské kořeny | 16 |
| Helen Dunmoreová (nar. 1952) | 25 |
| Stíny uvnitř | 27 |
| Válka, sex a násilná smrt | 34 |
| Jane Gardamová (nar. 1928) | 43 |
| Tichý hlas, křehké umění | 44 |
| A.L. Kennedyová (nar. 1965) | 53 |
| Permanentní psychodrama: neurotičtí hrdinové, rozhněvané hrdinky .. | 57 |
| Hilary Mantelová (nar. 1952) | 68 |
| Mezi dobrem a zlem | 69 |
| Nezámožná děvčata | 72 |
| Mezi současnou realitou a historií: <i>Fludd</i> | 74 |
| 18. století: nahoře v revoluční Paříži; dole v irském Londýně | 75 |
| Michèle Robertsová (nar. 1949) | 82 |
| Ženská religiosita versus patriarchální církevní instituce | 85 |
| Obrazy žen: ženský úděl | 91 |
| Barbara Trapidová (nar. 1941) | 96 |
| Vážná komedie | 97 |
| Žonglování | 99 |
| Od Kouzelné flétny ke Krásné mlynářce | 103 |

| | |
|--|-----|
| Rose Tremainová (nar. 1943) | 108 |
| Na cestě za snem | 110 |
| Marina Warnerová (nar. 1946) | 122 |
| Ztracený otec, Sibylly a rituál víry | 123 |
| Jeanette Wintersonová (nar. 1959) | 141 |
| Čas: neuchopitelný, neúprosný, věčný | 142 |
| Tematika: sex(ualita), identita, láska, extáze | 150 |
| Romány vydané od 80. let dvacátého století | 157 |
| Vybraná literatura | 160 |
| Resumé | 161 |
| Rejstřík | 164 |
| Klíčová slova | 170 |

