

## Index des articles

- C**  
 «Changer l'objet lui-même», (*Esprit*) 7, 132  
 «Combinatoire d'un récit sans sujet», (*Esprit*) 23  
 «Comment ils meurent», (*Esprit*) 22, 117  
 «Communication in Poetry», (*Word*) 30
- D**  
 «Das Verschwinden der Bedeutung. Versuch einer postmodernen Lektüre von M. Tournier, Botho Strauss und Peter Handke», (*Postmoderne oder Kampf um die Zukunft*) 91  
 «De l'usage des monstres et des pervers», (*Sud*) 112  
 «De la littérature à la société», (*Esprit*) 23  
 «De Robinson à l'Ogre: un créateur de mythes», (*Le Monde*) 19, 69, 71, 92, 136  
 «Des mots et des choses...», (*Sud*) 46, 53  
 «Donner à mon rêve une rigueur logique», (*La Quinzaine littéraire*) 18  
 «Du Roi des Aulnes à Gilles de Rais. Où nous mène Michel Tournier?», (*Le Monde*) 69
- E**  
 «Éléments de tourniérologie: en suivant Gaspard, Melchior et Balthazar», (*Sud*) 28  
 «Entretien avec Michel Tournier», (*Cahiers V. Recherches sur l'imaginaire dans la littérature française contemporaine depuis 1945*) 92
- H**  
 «Histoire, mythe: en marge de Michel Tournier et d'Umberto Eco», (*Études Romanes de Brno*) 141
- I**  
 «Idées, arts, spectacles», (*Nouvel Observateur*) 17  
 «Inceste, adultère, écriture», (*Esprit*) 23
- J**  
 «Je suis un métèque de la littérature», (*Le Monde*) 26, 57, 71, 111, 112
- L**  
 «L'habit d'Arlequin», (*Sud*) 19, 112  
 «L'imagination en pleine lumière», (*Sud*) 114  
 «La combinatoire et le mythe dans l'art du récit», (*Esprit*) 7, 87  
 «La Matière Première», (*Sud*) 53, 57, 91, 108  
 «Le Club Méditerranée», (*Esprit*) 23  
 «Le corps Météo», (*Sud*) 46  
 «Le feuilleton télévisé», (*Esprit*) 23  
 «Le mythe aujourd'hui», (*Esprit*) 23  
 «Le mythe mathématique», (*Esprit*) 23  
 «Le Réalisme mythologique de Michel Butor», (*Critique*) 15  
 «Le Roi des Aulnes», (*Les Nouvelles Littéraires*) 16, 42, 63  
 «Le Roi des Aulnes, de Michel Tournier», (*Le Monde*) 15, 19  
 «Le roman et les mythes. Michel Tournier entre le ciel et l'enfer», (*Le Monde*) 16, 19
- M**  
 «Michel Tournier et le voyage d'Idriss», (*Le Monde*) 18, 102, 113, 121  
 «Mort et résurrection des mythes», (*Esprit*) 23  
 «Musí demokracie rezignovat na pravdu?» («La Démocratie doit-elle renoncer à la vérité?»), (*Literární noviny*) 29, 131  
 «Mythe, roman et temporalité. En marge des Mythologiques de Claude Lévi-Strauss», (*Études Romanes de Brno*) 21  
 «Mythologies pour le temps présent», (*Esprit*) 23  
 «Mythologies», (*Magazine littéraire*) 57, 69
- N**  
 «Naléhavější ne pravda» («Plus impérieuse que la vérité»), (*Literární noviny*) 131

## O

«O tvaru motivů (La forme des motifs)»,  
(*Slovo a slovesnost*) 63

## Q

«Qu'est-ce qu'un collaborateur?», (*Situations III*) 137

«Qu'est-ce qu'un mythe littéraire?», (*Littérature*) 7, 11, 24, 25, 30, 42, 60, 70, 82, 86, 87, 137, 139

## S

«Saint Tournier priez pour nous! Un écrivain doit savoir vendre sa salade», (*Les Nouvelles Littéraires*) 17, 18

## T

«Tournier au lycée», (*Sud*) 57

«Tournier entre ciel et gadou»,  
(*L'Express*) 16, 42, 69, 70

«Tournier face aux lycéens», (*Magazine Littéraire*) 111, 115

«Travail de groupe», (*Esprit*) 23

«Trois tours d'écrou», (*Magazine Littéraire*) 19

## U

«Un conte noir: l'affaire Casat», (*Esprit*) 23

«Un mytique en trompe l'œil. Le Roi des Aulnes de Michel Tournier», (*Revue d'histoire littéraire de la France, XX<sup>e</sup> siècle*) 43, 91

«Une logique contre vents et marées»,  
(*La Nouvelle Critique*) 18, 70, 91

«Une nouvelle histoire de Robinson», (*La Quinzaine littéraire*) 69

