

Obsah

In: Dorovský, Ivan. *Slovanské meziliterární shody a rozdíly*. Vyd. 1. V
Brně: Masarykova univerzita, 2004, pp. 5

ISBN 8021035307

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/123476>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Obsah	5
Úvod	7
I.	
Co dal Balkán evropské a světové kultuře	9
Dílo Josefa Dobrovského a jižní Slované	19
Еден досега непознат труд за Зборникот на Браќата Миладиновци	27
Jazyk jako znak národa.....	36
II.	
Dějiny světové literatury nebo dějiny světových literatur?	43
Hrabákovo pojetí literární komparistiky.....	50
O vztahu mezi lidovou slovesností a uměleckou literaturou.....	58
O dvojdomosti a biliterárnosti v české literatuře	70
Přínos a úskalí biliterárnosti.....	76
Ještě o bilingvismu, biliterárnosti a dvojdomosti	82
O literárním bilingvismu a inverzní dvojdomosti.....	88
O tzv. autochtonních a allochtonních literárních tvůrcích.....	96
Slovanské meziliterární shody a rozdíly I.....	106
Slovanské meziliterární shody a rozdíly II.	111
Slovanské meziliterární shody a rozdíly III.....	116
III.	
Moderna a postmoderna v slovinské literatuře	127
Některé zvláštnosti postmodernismu v srbské literatuře	127
Některé zvláštnosti chorvatské moderny a postmoderny	141
Slavonic Interliterary Agreements and Differences (Précis)	147
Славянские межлитературные совпадения и различия	149
Rejstřík	151

