

OPERA UNIVERSITATIS MASARYKIANAE BRUNENSIS  
FACULTAS PHILOSOPHICA

SIPSY MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ  
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Číslo 364

## AVERTISSEMENT :

Ce volume constitue la version revue et condensée d'une thèse de doctorat soutenue en juillet 2005 à l'Université de Bourgogne.  
Il ne prend en compte que les romans de Jean Echenoz parus jusqu'en 2005.

## REMERCIEMENTS :

Je tiens à remercier MM. Jacques Poirier et Jiří Šrámek, les directeurs de ma thèse, pour leurs précieux conseils. Leurs exhortations m'ont aidé à franchir les détroits les plus désespérants. Sans leurs encouragements, il me serait impossible de frayer un chemin à travers le terrain épineux qu'occupent les concepts ambitionnant de penser notre aujourd'hui et sa littérature. Je tiens à exprimer toute ma gratitude à M. Petr Kylaoušek pour ses remarques avisées et son soutien cordial.

Je voudrais remercier également le Service de coopération linguistique et éducative de l'Ambassade de France à Prague. Il me serait beaucoup trop difficile de réaliser ce travail de recherche sans son concours.

Mais avant tout je salue la patience et le soutien de tous ceux qui m'ont accompagné sur ce périple qui, au commencement, semblait sans fin. Sans Anna, mes parents et Sang-Lyong Song, je ne saurais jamais mener à terme ce travail.

Petr Dytrt

LE (POST)MODERNE DES ROMANS  
DE JEAN ECHENOZ

De l'anamnèse du moderne vers une écriture  
du postmoderne



Masarykova univerzita

Brno 2007

© Petr Dytrt, 2007  
ISBN 978-80-210-4425-8  
ISSN 1211-3034