

Ediční poznámka

S prací na textu více či méně souvisí následující publikace spoluautorů:

Jiří Gazda

K některým filozoficko-historickým aspektům ruského politického slovníku přelomového období. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, A 43, 1995, s. 127–134.

Лексика современной русской публицистики и общие тенденции развития языка. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské university. A 45, 1997, s. 157–164.

K otázce konkurence grafických kódů v ruském publicistickém textu. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. A 46, 1998, s. 161–168.

Publicistický text jako indikátor i nástroj transformačních procesů ve východní a střední Evropě. In: Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie. Brno 1999, s. 133–139.

Lingvistické aspekty integrované typologie textů. In: Integrovaná žánrová typologie (Komparativní genologie). Projekt – metodologie – terminologie – struktura oboru – studie. Brno 1999, s. 42–72.

The Journalistic Text as Both an Indicator and Mechanism of the Process of Transformation in Central and Eastern Europe. In: Von der sozialistischen zu einer marktorientierten Kultur? Transformationen. Gesellschaften im Wandel. Würzburg 2000, s. 29–36.

Lingvisticko-metodologické aspekty srovnávací typologie textů se zřetelem k areálu střední a východní Evropy. In: Areál – sociální vědy – filologie. Brno, Masarykova univerzita v Brně, 2002, s. 26–38.

Jazyková situace ruštiny a češtiny v transformující se Evropě a globalizujícím se světě. In: Humanitní vědy: klíčová témata a evropská integrace na počátku 21. století. Sborník z mezinárodní konference uspořádané Vysokou školou Karla Engliše v Brně dne 24. června 2002. Series Scientiarum Humanitatis. Brno 2002, s. 71–79.

Současná jazyková situace a její odraz v jazyce hromadných sdělovacích prostředků. In: Jazykovědná rusistika na počátku nového tisíciletí. Brno, Ústav slavistiky FF MU v Brně, 2002, s. 37–44.

Dynamika a internacionalizace slovní zásoby současné ruštiny. Brno 2002.

K charakteristice ruských publicistických textů počáteční etapy transformačního období. Opera Slavica XIV., 2004, 4, s. 17–27.

Словообразовательные особенности российской публицистики 1990-х годов. In: Příspěvky k aktuálním otázkám jazykovědné rusistiky (2). Brno, Ústav slavistiky FF MU v Brně, 2005, s. 82–88.

Gazda, J. – Otevřelová, J.: Языковая игра в газетных заголовках. Przegląd Rusycystyczny, Katowice : Polskie towarzystwo rusycystyczne, XXVIII, 2006, 3 (115), s. 19–30.

Ivo Pospíšil

Žánrová struktura a emblematická apokalyptického románu Jurije Bondareva Bermudský trojúhelník a souvislosti. *Slavica Litteraria*, X 5, 2002, s. 53–62.

Литературоведение и славистика в период глобализации: методологические сдвиги. In: *Русский язык в центре Европы* 5, Ассоциация русистов Словакии, Банска Быстрица 2002, s. 93–102.

Pragnienie ścisłości i historyzmu: nauka o literaturze w atmosferze postmodernizmu. *Teksty drugie* 2002, 4, s. 195–201.

Literární věda: návaznost, posun, přesah (Několik poznámek a problémových okruhů). *Filologická revue*, Banská Bystrica, 2002, č. 4, s. 5–24.

Několik úvah o dialogu obecně a o dialogu kultur zvláště a o jejich místě v literární vědě. In: *Dialog kultur II. Sborník příspěvků z vědecké konference s mezinárodní účastí pořádané ve spolupráci se Společností Franka Wollmana při FF MU v Brně, Hradec Králové 12. 11. 2002, Ústí nad Orlicí 2003*, uspořádal Oldřich Richterek, s. 7–19.

Nová literatura a areálová studia. In: *Litteraria Humanitas XII. Moderna – avantgarda – post-moderna*. Editoři: Danuše Kšicová, Ivo Pospíšil. Brno 2003, s. 7–19.

Jazyk literárního díla jako axiologický nástroj: román Jurije Bondareva Bermudský trojúhelník (K životnímu jubileu prof. Jána Doruly). In: *Život slova v dejinách a jazykových vzťahoch. Na sedemdesiatiny profesora Jána Dorulu*. Slavistický kabinet SAV. Bratislava 2003, s. 265–278.

Text a kontext jako reflexe pokusů o transcendenci literární vědy. In: *Květuše Lepilová a kol.: Text a kontext. Symposium – kulatý stůl dne 27. března 2003. Odd. rusistiky katedry slavistiky FF OU ve spolupráci se Společností Franka Wollmana, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně. Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, Ostrava 2003*.

Ruské literárněvědné a literárněkritické texty a jejich proměny na sklonku 20. století. *Slavica Litteraria*, X 7, 2004, s. 5–19.

Problémy a souvislosti současné genologie. *Studia Moravica II. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Facultas Philosophica, Moravica 2, Universitas Palackého v Olomouci, Olomouc 2004*, s. 29–46.

Jazyk a žánr v ruských literárněkritických textech (Vybrané problémy 1980–2002). *Slavica Litteraria*, X 8, 2005, s. 31–45.

Tři radikální ruské knihy (М. Берг: Литературократия. Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе. Кафедра славистики Университета Хельсинки, Новое Литературное Обозрение, Москва 2000. Дмитрий Калужный, Александр Жабинский: Другая история литературы. От самого начала до наших дней. Авторы проекта „Хронотрон“: Сергей Валянский, Дмитрий Калужный, Александр Жабинский. „Вече“, Москва 2001. Т. В. Оленева: Новое прочтение классических древнерусских текстов XI–XIII вв. Министерство образования и науки Российской Федерации, Марийский государственный педагогический институт им. Н. К. Крупской, Йошкар-Ола 2004). *Slavica Litteraria*, X 9, 2006, s. 302–309.

Jazyk, hodnota a významová hloubka literárních textů (Dva spřažené ruské příklady). In: *Preklad a tlmočenie 7. Sociokultúrne aspekty prekladu a tlmočenia: prítomnosť a budúcnosť. Zborník prednášok*. Banská Bystrica, 3. máj 2006. Editori Ján Vilikovský, Anita Huťková. Filologická fakulta Univerzity Mateja Bela. Banská Bystrica 2006, s. 147–163.

Tvorba jako způsob přežití (K problému tzv. vnitřní emigrace). *SPFFBU, Slavica Litteraria*, 2007, X 10, s. 105–108.