

Úvodní slovo autora

Tato práce o klasických řeckých dialektech vzešla z mého dlouholetého zájmu o tuto oblast; ten se již dříve projevil v uveřejnění celé řady monografií: Vývoj konsonantického systému v řeckých dialektech, Praha 1961 (Spisy UJEP); Development of the Long-Vowel System in Ancient Greek Dialects, Praha 1966 (Spisy UJEP); Classification of the West Greek Dialects about 350 B.C., Prague-Amsterdam 1971 (Academia); Prehistorie a protohistorie řeckých dialektů, Brno 1987 (Spisy UJEP), Grundzüge der griechischen mundartlichen Frühgeschichte, Innsbruck 1991 (Innsbrucker Beiträge), Handbuch des mykenischen Griechisch, Heidelberg 2003 (Univ.-Verlag C. Winter), Písmo a jazyk mykénské řečtiny, Brno 2007 (Spisy MU), jakož i v třetinovém podílu na přípravě dvousvazkové mezinárodní monografie Ancient Greek Dialects spolu s prof. Chr. Tzitzilisem a G. Papanastasiou, plánované na rok 2011 k publikování v rámci Triandafyllidovy nadace při Aristotelově univerzitě v Soluni.

Předkládaná práce shrnuje v určitém stupni úplnosti problematiku řeckých dialektů, zpracovanou poprvé pro českého čtenáře v celkovém rozsahu asi 300 stran. Proti mým starším pracím je tato publikace ucelenější, časově dovedená od řeckých prvopočátků až do doby helénistické; shrnuje např. navíc výklady o vzniku řecké abecedy, o nářečních rozdílech v skloňování řeckých substantiv i v časování řeckých sloves, o etnickém a nářečním charakteru řeckých kolonizačních oblastí, o různých typech řecké koiné předhelénistické i helénistické a nakonec i o nářečích hlavních starořeckých literárních žánrů.

Práci jsem dovedl k úspěšnému konci za příznivých finančních podmínek v rámci Výzkumného záměru MŠMT ČR č. MSM 0021622435 „Středisko pro interdisciplinární výzkum starých jazyků a starších fází jazyků moderních“, který se řeší v Ústavu klasických studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, a v neposlední řadě i za pomoci několika svých žáků, zvláště pana Jiřího Roztočila, který se staral s Mgr. Petrou Polákovou, Bc. Ilonou Müllerovou, Bc. Lenkou Véghovou a Samuelem Javornickým zejména o zpracování textu a obrazových příloh, a pana Mgr. Tomáše Hlavičky, který řídil závěrečné formátování textu.

V Brně 25. února 2009.

Antonín Bartoněk

