

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einführung	9
Zur Untersuchungsproblematik	13
Die Anfänge des barocken Berufstheaters in Brünn in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	19
Heinrich Rademins Theateraufführungen in Brünn	54
Das Berufstheater in Brünn in der ersten Hälfte der 1720er Jahre	75
Theatertopographie der königlichen Stadt Brünn bis 1733	97
Angelo Mingottis Opernhaus in der ständischen Reitschule	105
Das Opernhaus ‚In der Taffern‘	114
Der Bau des städtischen Opernhauses ‚In der Taffern‘ im Jahr 1733	121
Zur Baugeschichte der städtischen Taverne in den Jahren 1600–1733	144
Schlusswort	159
Summary	160
Literatur	161
Quellen	165
Personenregister	166
Bildbeilagen	169

