

O b s a h.

Povaha tradice lidové 3. Hus a Žižka v tradici 3—4. Byla píseň o Žižkovi? 5.

I.

Táborští r. 1434 vzpomínají Žižky 6. Památky po Žižkovi v Táboře 6—8. Památky v Hradci Králové a v Čáslavi 8—9. Památky jinde 9—10. Místní názvy po Žižkovi 10—17; Žižkov 11; v Táboře, Čáslavi i Plzni 12—13; jiné reflexy histor. (i ve Zlaté Koruně a v Sedlci) 13—16; živly umělé, motivy pohádkové 16—17.

II.

Tradice trečnovská 18—20. Podání v Prachaticích, Rabí i o hradu Kalichu 20—22. Pole u Přibyslavi 22. Žižka pochován v Hradci Králové 23—24. Tradice o přenesení do Čáslavě (text G Starých letopisů; proti tomu „paměť čáslavská“) 24—25. Nejistota Bálejovského 25—26. Ustálení tradice o přenesení 26—27. Svědectví kutnohorských letopisů o záměně mrtvoly 28—29. Řehoř Heimburk autorem epitafu čáslavského? 29—31. Poměr epitafu k Huttenovi 31—32. Epitaf a rodina Žižkova 32—34. Skutečná existence epitafu 34—36. Náhrobek čáslavský a jeho vznik 36—38. Svědectví faráře Jana o záměně pozdním článkem legendy čáslavské 38—40.

III.

V tradici dva tábory 40. Ludolf Zahaňský 40—41. Popularita jména Žižkova a obdoby starozákonní 42. Nejstarší letopisci a „boží bojovník“ 42—43. Představy rázu zázračného 43. Sugescie pověsti o nepremozitelnosti slepého vůdce 44—45. Vliv osobnosti Žižkovy 45—46. „Kronika velmi pěkná“ 46—49. Eneáš Silvius 49—53; pověst o hubnu Žižkově 53—54; Eneáš o stáří Žižkově 54—55. Nejstarší listiny o Žižkovi a jeho stáří 55—56; jméno Žižkovo 56—57; teta a dcera Žižkova 57; nejstarší obrazy Žižkovy 57—58; stáří a veřejná činnost i poměr Žižkův ke Korybutovi 58—59; neprůkaznost nálezu čáslavského 59—60. Eneáš o Rokycanovi při smru mezi Žižkou a Pražany 61—62. Rychlé ohlasy Eneášovy (Još z Rožmberka, Hilarius Lítoměřický) 62—63. Katolíci o Viktorinovi z Kunštátu (křest Jiřího z Poděbrad) 63. Nálada utrakvistická za krále Jiřího 64; manifest z r. 1469 65—66; Martin z Krčína 66. Utrakvističtí humanisté a Jednota bratrská 66—67. Tradice blanická a její proměny 67—69. Význam jména „Žižka“ 69.

IV.

Český překlad kroniky Eneášovy 69—70. Vliv katolické vlády jagellovské 70; Žižka v umění jagellovském 71. Jeho úcta a spory národnostní 71. Proměna smýšlení německého (Hutten); dože Fulgoso 71—72. Vznik legendy čáslavské 72; nepřízeň habsburská k účtě Žižkově 72—73. Martin Kuthen a „Kronika velmi pěkná“ 73—74. Kronika Hájkova 75—78. Jan Dubravius 78—79. Prokop Lupáč a

Veslavín 79—80. Konservatismus v užívání týchž pramenů a pojetí Žižkovo 80. Vzruch v době rudolfínské 81; obrazy Žižkovy i jeho náhrobek v Čáslavi 82—83; Br. Jafet (změtení jmen Žižky a Chvala z Machovic) 83—85. Zájem ciziny 85. Zachariáš Theobald 85—87. Adam Rosacín z Karlšperka 87—88. Havel Žalanský 88—90. Letáky o Žižkovi (1618) 90—91. Předbělohorští humanisté (Jan Siktora a Jakub Včelín Lstibořský) 91.

V.

Obrat Bílou horou 91; ničení památek reformačních i hrobu Žižkova 92—93. Děkan Gramsi a spálení domnělých ostatků Žižkových 93—94. Další účta Žižkova v Čáslavi 94—95. Čeští exulanti 95. Protireformační záští 95—97. Boh. Balbín 97—101. Tomáš Pešina z Čechorodu 101—102. Jan Kořínek 102—104. Jiří Kruger 104—105. Beckovského „Poselkyně příběhů českých“ 105—106. Umění v době protireformační 106—107. Obhroublost propagandy protireformační 107. Reakce lidová 107—108. Fr. Vavák 109; písmáči a nový vzrůst kultu žižkovského 109—110. Cizí osvícenci 111. Domácí osvícenci (Pelcl) 111—112. Max. Millauer 112.

VI.

Zájem o husitství a Žižku od doby josefínské 112; polemika proti Roykovi a V. Stach 113. Žižka v dramate 113. Friedrich v. Eckhardt a jeho české ohlasy 113—114. Puchmajer a novočeští básníci 114—115. Jan Jeník z Bratřic 115. Změna vládního smýšlení za válek napoleonských 116—117. Jeníkovy anticipace a jeho sběratelství 117—118. Trvání kultu Žižkova v době předbřeznové 119—118. Klicpera a Langer 119—120. Censurní obtíže 120—121. Nové vydání Hájkovy kroniky 121. Edice Palackého a nová literární díla cizí o Žižkovi 121—122. Rok 1848 122—123. Kult Žižkův v Táboře (Ant. Svatoš) 123. Persekuce vládní (K. Havlíček) 123—124. Palackého „Dějiny“ 124—125. Edice Höflerovy 125. Časová nálada za politických zápasů 125—126. Případ Václava Beneše-Třebízského 126—127. Doba „táborů“ 127—128. Výtvarné umění 128. Účast Moravy na táborech 128. Pomníky Žižkovy 128—130; v Trocnově 130—131. Touha po novém literárním vystižení Žižky 131—132. Tomkův „Jan Žižka“ 132—133. Obdobné snahy v umění národním 133. Bedřich Smetana 134. Jos. Myslбек 134. Tradicionalisté Al. Jirásek a Mik. Aleš 134—135. Masaryk a návrat k tradicím husitským 135. Ed. Vojan 135—136. Účinky nového pojetí v životě 136. Žižka a český tradicionalismus 136—137.

