

7.3. Ostatní druhy figurální plastiky	168
7.4. Společenské vědomí lidu s MMK a funkce figurální plastiky v mecha- nismu jeho sakrálních projevů	169
8. Tradice neolitické figurální plastiky v mladším středoevropském pravěku .	177
9. Závěr	189
Zkratky institucí	194
Bibliografické zkratky	195
Seznam použité literatury	197
Résumé: Těšetice-Kyjovice II — Die figurale Plastik des Volkes mit mähri- scher bemalter Keramik	209
Soupis tabulek v příloze	215
Tabulky v příloze: tab. 1—150	

VLADIMÍR PODBORSKÝ

TĚŠETICE - KYJOVICE II

Figurální plastika lidu s moravskou malovanou keramikou

Vydala Universita J. E. Purkyně v Brně — filosofická fakulta
Spisy filosofické fakulty č. 262

Redakční rada: Jaroslava Pačesová (předsedkyně), Bedřich Čerešňák,
Josef Češka, Adolf Erhart (tajemník redakce), František Hejl, Vladimír Jůva,
Milan Kopecký, Arnošt Lamprecht, Zdeněk Masařík, Roman Mrázek, Jiří Vysloužil
Technická redakce a grafická úprava textové části: František Herman

Z nové sazby písmem PRIMUS vytiskl Tisk, knižní výroba, n. p., Brno, závod 2
Grafická úprava přebalu a vazby: Boris Mysliveček
Formát papíru 70 × 100 cm — 28,94 AA — 29,14 VA
Tematická skupina a podskupina 02/58
Náklad 600 výtisků — Vydání 1.

S O

Cena vázaného výtisku Kčs 41,00-I

55-961-85