

OBSAH

I. Úvod	11
I.1. Definice oblasti zájmu	12
I.2. Historie výzkumu neolitu v oblasti horního Pojizeří	12
II. Základní kolekce a jejich datování	14
III. Suroviny	15
III.1. Silicity	15
III.2. Amfibolové horniny	15
III.3. Pískovce	15
III.4. Ostatní místní suroviny	15
III.5. Dálkové importy	16
IV. Popisný systém kamenné industrie	17
IV.1. Typologické schéma	17
IV.3. Struktura a význam databáze	27
V. Základní výzkumy	30
V.1. Turnov – Maškovy zahrady	30
V.2. Turnov – Ohrazenice	33
V.3. Jistebsko	35
V.4. Velké Hamry I a II	37
V.5. Jeskynní lokality Českého ráje – Babí, Zemanova a Kudrnáčova pec	37
V.6. Klamorna, k.ú. Dneboh	37
V.7. Lokality pozdního paleolitu	38
V.8. Ostatní lokality	40
VI.1. Surovinová skladba	49
VI. Starší fáze kultury s lineární keramikou	49
VI.2. Kvantitativní a kvalitativní analýza	51
VI.3. Prostorová analýza rozptylu artefaktů	53

VII. Střední fáze kultury s lineární keramikou	56
VII.1. Surovinová skladba	56
VII.2. Kvantitativní a kvalitativní analýza	57
VII.3. Prostorová analýza rozptylu artefaktů	59
VIII. Mladší fáze kultury s lineární keramikou	61
IX. Kultura s keramikou lineární	62
IX.1. Surovinová skladba	62
IX.2. Kvantitativní a kvalitativní analýza	63
IX.3 Prostorová analýza rozptylu artefaktů	63
IX.4 Surovinová skladba objektu 753	63
IX.5 Kvantitativní a kvalitativní analýza objektu 753	64
X. Neolitická těžba v podhůří Jizerských hor	67
X.1. Lokality s doklady neolitické těžby a zpracování kamene	67
X.2. Rozbor industrie a terénní situace na zkoumaných lokalitách	69
X.3. Exkurz: Broušené artefakty v mezolitu?	75
X.4. Exkurz: Další těžební lokality České republiky	75
X.5. Exkurz: Dílenské areály ve východních Čechách	76
X.6. Exkurz: Archeologie a hory	77
XI. Starší fáze kultury s vypíchanou keramikou	80
XI.1. Surovinová skladba	80
XI.2. Kvantitativní a kvalitativní analýza	80
XII. Mladší fáze kultury s vypíchanou keramikou	82
XII.1. Turnov – Maškovy zahrady	82
XII.2. Horky nad Jizerou	86
XII.3. Mšeno	87
XII.4. Turnov – Ohrazenice	90
XII.5. Sázava, Bílý kámen	107
XIII. Období lengyelské kultury a závěr neolitu	109
XIV. Nerozlišený neolit	110
XIV.1. Turnov – Maškovy zahrady	110
XIV.2. Krnsko	113
XIV.3. Nová Ves, Vepřek	114
XIV.4. Turnovsko 2002, sběry	115
XV. Starší a střední eneolit	117
XV.1. Problematika „Kozákovských dílen“ staršího eneolitu	117
XV.2. Plaňany	118

XVI. Exkurz: Mezolit a pozdní paleolit	120
XVI.1. Pozdní paleolit	120
XVI.2. Mezolit	126
XVI.3. Závěr k pozdnímu paleolitu a mezolitu	130
XVII. Mladší eneolit	131
XVII.1. Dneboh, Klamorna	131
XVII.2. Bylany, Denemark, ostatní kamenná industrie	132
XVIII. Pozdní eneolit	136
XIX. Exkurz: Mladší pravěk	138
XIX.1. Turnov – Maškovy zahrady	138
XIX.2. Třebusice	140
XX. Závěry	142
XX.1. Turnov – Maškovy zahrady	142
XX.2. Turnov – Ohrazenice	146
XX.3. Mšeno	147
XX.4. Jistebko	148
XX.5. Mladší fáze kultury s keramikou lineární, kultura s moravskou malovanou keramikou a závěr neolitu	148
XX.6. Starší a střední eneolit a problematika tzv. Kozákovských dílen	149
XX.7. Mladší eneolit	150
XX.8. Kultura se šňůrovou keramikou – pozdní eneolit	150
XX.9. Transport suroviny a primární výroba – co vypovídají artefakty	150
XX.10. Areály – vývoj pracovní organizace	151
XX.11. Neolitické dílny	152
XX.12. Artefakty, suroviny, distribuční areály	154
XX.13. Závěr	163
LITERATURA A PRAMENY	166
Prameny:	170
SUMMARY: The use of stone raw materials in the Neolithic and Eneolithic. The workshop areas of the Upper Jizera Basin	171
Obrazová příloha	176

