

# Obsah

<b>První texty (12. století)</b> . . . . .	9
<b>Trubadúrská literatura (12.–13. století)</b> . . . . .	10
<b>Čtyři velké kroniky (13.–14. století)</b> . . . . .	14
Ramon Llull (1232–1316) . . . . .	16
Bernat Metge (mezi 1340 a 1346–1413) . . . . .	23
Ausiàs March (1400–1459) . . . . .	25
Joanot Martorell (1413–1468) . . . . .	30
Joan Roís de Corella (1435–1497) . . . . .	33
Jaume Roig (?–1478) . . . . .	35
<b>Religiózní a mravoučná literatura ve 14. a 15. století</b> . . . . .	38
<b>Literatura 16.–19. století</b> . . . . .	40
Renaixença (1833–1877) . . . . .	44
Jacint Verdaguer (1845–1902) . . . . .	46
<b>Naturalismus v katalánské literatuře</b> . . . . .	50
Narcís Oller (1846–1930) . . . . .	51
Àngel Guimerà (1845–1924) . . . . .	54

<b>Modernismus (konec 19. st.–zač. 20 st.)</b> . . . . .	57
Joan Maragall (1860–1911) . . . . .	59
Bonaventura Carles Aribau (1798–1862) . . . . .	67
<b>Divadlo v době modernismu</b> . . . . .	70
Santiago Rusiñol (1861–1931). . . . .	71
<b>Román v době modernismu</b> . . . . .	74
<b>Vesnický román</b> . . . . .	75
<b>Noucentismus (1906–1923)</b> . . . . .	76
Eugeni d'Ors (1881–1954) . . . . .	78
Guerau de Liost (1878–1933) . . . . .	80
Josep Carner (1884–1970) . . . . .	82
Bartomeu Rosselló-Pòrcel (1913–1938) . . . . .	90
Josep Pla (1897–1981) . . . . .	93
Carles Riba (1893–1959). . . . .	96
Salvador Espriu (1913–1985) . . . . .	98
Josep Maria de Sagarra (1894–1961) . . . . .	101
Llorenç Villalonga (1897–1980). . . . .	104
Mercè Rodoreda (1908–1983). . . . .	107
Pere Calders (1912–1994) . . . . .	110
Joan Fuster (1922–1992). . . . .	112

---

Joan Oliver (1899–1986) . . . . .	114
Manuel de Pedrolo (1918–1990) . . . . .	117
Baltasar Porcel (1937–2009) . . . . .	121
Jesús Moncada (1941–2005) . . . . .	122
Montserrat Roig (1946–1991) . . . . .	124
Miquel Martí i Pol (1929–2003) . . . . .	128
Carme Riera (*1948) . . . . .	131
Quim Monzó (*1952) . . . . .	133
Albert Sánchez Piñol (*1965) . . . . .	137
<b>Bibliografie.</b> . . . . .	<b>141</b>

