

Obsah

| | |
|---|----|
| ÚVOD | 9 |
| 1. CO JE HUMOR A JAK NA NĚJ NAHLÍŽET | 11 |
| 1.1 Humor jako srážka s nesmyslem | 12 |
| 1.2 Humor jako útok | 14 |
| 1.3 Humor jako ventil | 17 |
| 1.4 Pokus o syntetickou definici humoru | 20 |
| 1.5 Typologie humoru | 21 |
| 1.6 Shrnutí | 24 |
| 2. HUMOR JAKO SOCIÁLNÍ FENOMÉN | 25 |
| 2.1 Sociální funkce humoru | 26 |
| 2.2 Humor, solidarita a sounáležitost | 28 |
| 2.3 Humor a moc | 31 |
| 2.4 Shrnutí | 34 |
| 3. HUMOR VE ŠKOLNÍM PROSTŘEDÍ | 37 |
| 3.1 Čemu se žáci smějí | 37 |
| 3.2 Jak s humorem nakládají učitelé | 42 |
| 3.3 Vztah humoru a učení | 45 |
| 3.3.1 Empirické doklady o efektech humoru: Dotazníková šetření | 48 |
| 3.3.2 Empirické doklady o efektech humoru: Experimentální studie | 49 |
| 3.4 Shrnutí | 53 |
| 4. NARATIVNÍ ANALÝZA JAKO METODA ZKOUMÁNÍ ŠKOLNÍHO HUMORU | 55 |
| 4.1 Co je narativ | 55 |
| 4.2 Narativ v sociálních vědách | 57 |
| 4.3 Různé přístupy v narativní analýze | 59 |
| 4.3.1 Tematická analýza | 60 |
| 4.3.2 Strukturní analýza | 61 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 4.4 | Metodologie výzkumu školního humoru | 63 |
| 4.4.1 | Cíl výzkumu a výzkumné otázky | 63 |
| 4.4.2 | Design výzkumu | 63 |
| 4.4.3 | Technika sběru dat | 63 |
| 4.4.4 | Vzorek. | 67 |
| 4.4.5 | Analytický postup: tematická a strukturní analýza. | 69 |
| 4.4.6 | Způsob prezentace výsledků. | 72 |
| 4.5 | Shrnutí. | 72 |
| 5. | ŽÁCI SE SMĚJÍ UČITELŮM | 73 |
| 5.1 | Komický učitel | 73 |
| 5.2 | Napálený učitel | 77 |
| 5.3 | Vtipný učitel. | 82 |
| 5.4 | Shrnutí. | 86 |
| 6. | SMÍCH ŽÁKOVSKÉ SKUPINY | 87 |
| 6.1 | Komický žák | 87 |
| 6.2 | Blbiny | 91 |
| 6.3 | Shrnutí. | 97 |
| 7. | SVÁTEČNÍ HUMOR | 99 |
| 7.1 | Apríl! | 99 |
| 7.2 | Na výletě | 104 |
| 7.3 | Shrnutí. | 109 |
| 8. | Čemu se smějí učitelé | 111 |
| 8.1 | Hlášky | 111 |
| 8.2 | Žákovské kolonizace | 116 |
| 8.3 | Mé komické já | 123 |
| 8.4 | Sváteční humor očima učitelů. | 127 |
| 8.5 | Shrnutí. | 134 |
| 9. | STRUKTURNÍ NARATIVNÍ ANALÝZA A TOPOGRAFIE ŠKOLNÍHO HUMORU | 135 |
| 9.1 | Orientace: konfigurace aktérů | 135 |
| 9.2 | Zápletka: humorný princip a opoziční skript | 139 |
| 9.3 | Výsledek: funkce | 145 |
| 9.4 | Topografie školního humoru. | 149 |
| 9.5 | Shrnutí. | 152 |

| | |
|---|---------|
| 10. NAMÍSTO DISKUSE: HUMOR V SOCIÁLNÍM PROSTORU | |
| ŠKOLY | 153 |
| 10.1 Dětská vrstevnická kultura | 153 |
| 10.1.1 Hra jako součást dětské vrstevnické kultury a její vztah k humoru | 154 |
| 10.1.2 Témata dětské vrstevnické kultury | 155 |
| 10.2 Instituce školy a její kultura/kultury | 158 |
| 10.2.1 Kultury v kontaktu: interpretativní reprodukce | 160 |
| 10.2.2 Institucionální zdroje humoru | 161 |
| 10.2.2.1 Nuda ve škole jako zdroj humoru | 162 |
| 10.2.2.2 Moc ve škole jako zdroj humoru | 164 |
| 10.3 Humor v instituci školy: parazit, nebo symbiont? | 168 |
| 10.4 Shrnutí | 171 |
| ZÁVĚR | 173 |
| SUMMARY | 175 |
| LITERATURA | 177 |
| JMENNÝ A VĚCNÝ REJSTŘÍK | 187 |

