

Byzantium, Russia and Europe

Meeting and Construction of Worlds

Edited by Ivan Foletti with the collaboration of Zuzana Frantová

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| Introduction: | | |
| <i>Ivan Foletti</i> | Byzantium, Russia and Europe. Historiographical construction, mental space and reality | 2 |
| Different worlds: | | |
| <i>Jean-Michel Spieser</i> | De Rome à Constantinople et d'un empire à l'autre | 6 |
| <i>Ivan Foletti</i> | Roma, l'Oriente e il mito della <i>Traditio Legis</i> | 16 |
| <i>Irene Quadri</i> | Windows and Church Space in Early Medieval Byzantium and West | 38 |
| <i>Vladimir Ivanovici</i> | Byzantium, Rome, Crusader Kingdoms. Exchanges and Artistic Interactions in the Second Half of the Thirteenth Century | 48 |
| <i>Maria Raffaella Menna</i> | | |
| <i>Zuzana Frantová</i> | The icon of Old Brno: a reconsideration | 62 |
| <i>Kristýna Pecinová</i> | Gli affreschi della cappella carrarese a Padova: le origini bizantine della narrazione visiva di Guariento | 76 |
| <i>Denise Zaru</i> | | |
| Historiographical (re)construction: | | |
| <i>Pavel Rakitin</i> | Byzantine echoes in the nineteenth century press and in the writings of Russian intellectuals | 98 |
| <i>Chiara Croci</i> | L'immagine dell'arte bizantina nella storiografia occidentale di fine '800: il caso dei mosaici del battistero di San Giovanni in Fonte a Napoli | 110 |
| <i>Silvia Pedone</i> | | |
| <i>Valentina Cantone</i> | The pseudo-kufic ornament and the problem of cross-cultural relationships between Byzantium and Islam | 120 |
| Book reviews: | | |
| <i>Herbert L. Kessler</i> | Presentation of the book: <i>The Face of the Dead and the Early Christian World</i>, Ivan Foletti ed., Rome: Viella 2013 | 138 |
| <i>Laïna Berclaz</i> | Anja Kalinowski, <i>Frühmittelalterliche Reliquiare im Kontext von Kultstrategien, Heilserwartung und sozialer Selbstdarstellung</i>, Wiesbaden: Reichert Verlag, 2011, 228p., 164 ill. | 141 |
| <i>Laïna Berclaz</i> | <i>La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni. Nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo. Atti del Convegno internazionale di studi Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011, a cura di Carlo Ebanista e Marcello Rotili, Cimitile: Tavolario Edizioni, 2012, 356 p.</i> | 143 |
| <i>Alžběta Filipová</i> | Gary Vikan, <i>Early Byzantine Pilgrimage Art</i>, (Rev. Ed. of <i>Byzantine Pilgrimage Art</i>, First Published 1982), Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D. C. 2010. | 145 |
| <i>Zuzana Frantová</i> | Deborah Mauskopf Deliyannis, <i>Ravenna in Late Antiquity</i>, Cambridge 2010. Cambridge: Cambridge University Press, 2010, 444 p. | 148 |