

Horáková, Petra; Holášek, Marek

Reportáž ze studentské konference "Jelenovská"

TIM ezin. 2013, vol. 3, iss. 1-2, pp. 215-220

ISSN 1805-2606

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129964>

Access Date: 28. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Reportáž ze studentské konference „Jelenovská“

Autoři textu: Petra Horáková a Marek Holášek
Autorka fotografií: Nikola Linhartová

Úvodem

Jak bývá každý rok v jarním semestru na Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity zvykem, proběhla i tento rok studentská konference Jelenovská. Zúčastnit se jí mohli všichni studenti jak z bakalářských, tak magisterských oborů. Konference probíhala od 28. dubna do 1. května 2013. Své práce představilo více než čtyřicet studentů oborů Hudební vědy, Sdružených uměnovědných studií, Teorie interaktivních médií, Srovnávacích uměnovědných studií, Managementu v kultuře a Učitelství estetické výchovy. Po blocích přednášek studentů byl program doplněn odbornými semináři na vybraná témata. Večery byly věnovány poslechovému nebo společenskému programu.

Seznámení se s areálem Jelenovská

Po příjezdu do horského hotelu Jelenovská v odpoledních hodinách přivítalo účastníky pěkné počasí a výhled na Valašské Klobouky, které jsou od hotelu vzdáleny asi dva kilometry. Samotný hotel leží obklopen lesem na samotě a dopřává návštěvníkům ničím nerušený klid. V areálu atypicky stavěné budovy se nachází venkovní bazén, který nebyl v dobu konání konference napuštěn. Hostům z toho nemuselo být smutno, vevnitř hotelu se totiž nachází krytý bazén, který je funkční přes celý rok. Dále k trávení volného času sloužila posilovna, kuželná, hřiště i tělocvična, kulečník, ale i kavárna s živým krokodýlem Natašou. Překvapením pro všechny přítomné byla předražená, placená wi-fi. Od tříhvězdičkového hotelu, který je uzpůsoben ke konferencím, by se očekávalo připojení zdarma.

Po vyzvednutí klíče na recepci následovalo ubytování ve dvojlůžkových pokojích, které byly zařízeny ve strohém stylu evokujícím poslední dvě dekády dvacátého století.

O programu studentské konference

Samotná konference začala ráno v pondělí 29. dubna magisterskými studenty Hudební vědy a Teorie interaktivních médií. Zajímavé téma zvolil Petr Hájek, student TIM, který svoji práci nazval *Zvíře v umění performance*. Prezentace pokračovala bakalářskými studenty TIM, kde jednou z přednášejících byla také Lucie Řezaninová, jež prezentovala práci o výstavě REMAKE v souvislosti s galerijními prostory a uměním nových médií, na které se podíleli také vyučující z Ústavu hudební vědy.

V úterý 30. dubna byl program nabitý celý den. Z bloku přednášek Managementu v kultuře měla mezi posluchači pozitivní ohlas Eva Gerych s prací o vztahu PR a fundraisingu galerií, mezi studenty Srovnávacích uměnovědných studií vzbudil vášnivou diskuzi Jiří Mikeš a jeho práce s názvem *Svaz českých výtvarných umělců v době normalizace*. Čas vyhrazený jednotlivým přednášejícím však často nebyl dostačující, a aby se předešlo skluzu, na otázky či případnou diskuzi o tématech nebyl vymezen prostor navíc. Mnohé zúčastněné zaujala prezentovaná proseminární práce Tomáše Vrtka studujícího druhý ročník Hudební vědy, který se věnoval nejznámějším nevidomým klavíristům z okruhu jazzu a ragtime.

Večerní program byl uzpůsoben tematicky; na poslední dubnový den připadá tradice pálení čarodějnic. Pod vedením studentů vznikla lepenková čarodějnice, která byla následně upálena při ohni za bujarého veselí a opékání klobás. Druhý den ráno, na prvního máje, už se čas nachýlil ke konci a po snídani studenti i vyučující nasedli do autobusu, který se vydal zpět směr Brno.

Závěrem

Samotná poloha hotelu evokuje idylku místa k odpočívání a turistice. Avšak za nedomyšlenou věc však považujeme absenci veřejné wi-fi sítě pro ubytované hosty hotelu, kteří přijedou na konferenci a nehledají pouze relaxaci v přírodě. Ubytování bylo slušné, strava výborná, nabídka aktivit hotelu široká. Co se týká prezentací, jedinou nevýhodou byl skluz a chybějící prostor pro případné diskuze. Většina účastníků však byla spokojená, a pokud budou mít možnost, určitě budou příští rok opět nadšeně prezentovat své práce.

Konference na Jelenovské patří k oblíbeným událostem našeho ústavu. Velice pozitivní je, že účastníci mají možnost rozšířit své obzory o zajímavá témata přednášejících, o kterých nemuseli mít předtím žádné povědomí. Navíc mohou nahlédnout do jiných oborů, než sami studují, a vytvořit si představu o studijních programech vyučovaných na Ústavu hudební vědy.



Obr. 1. Eva Gerych představila svou práci o vztahu PR a fundraisingu galerií.



Obr. 2. Michael Kořínek představil svou práci z oboru Management v kultuře.



Obr. 3. Program konference doplnilo i vystoupení mužského pěveckého sboru ÚHV pod vedením Jana Špačka.



Obr. 4. V rámci večerního programu došlo 30. dubna také na pálení čarodějnic.

Konference byla realizována v rámci projektu č. CZ.1.07/2.2.00/28.0044 Inovace uměnovědných studijních oborů na Filozofické fakultě MU, který je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ